

<b>MUSICA - CLASSE QUINTA - valutazione intermedia e finale</b>				
	<b>Livelli di apprendimento</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>PRODUZIONE:</b> Eseguire per imitazione o per lettura sequenze ritmiche e melodiche attraverso gesti/suono, strumentario e voce; eseguire canti semplici in modo espressivo.	L'alunno partecipa con consapevolezza alle esperienze musicali; interpreta con precisione (e sicurezza) brani vocali e strumentali in autonomia in situazione nota e non.	L'alunno partecipa in modo attivo/adequato alle esperienze musicali; esegue adeguatamente brani vocali e strumentali in situazione nota, con l'aiuto del docente in situazione non nota.	L'alunno partecipa alle esperienze musicali, dimostrando un certo interesse; esegue brevi brani vocali e strumentali in situazioni note, con risorse fornite dal docente.	L'alunno partecipa alle esperienze musicali solo se guidato. Eseguire brevi brani vocali e strumentali per imitazione.
<b>ASCOLTO:</b> esprimere le emozioni e/o le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali, utilizzando la parola, l'azione motoria o il segno grafico.	Conosce in maniera approfondita il contenuto dei brani proposti ed esprime in modo autonomo (pertinente) ed efficace le proprie emozioni.	Conosce in modo adeguato il contenuto dei brani proposti ed esprime in modo autonomo/non del tutto autonomo le proprie emozioni.	Conosce in modo superficiale il contenuto dei brani proposti ed esprime le proprie emozioni utilizzando risorse fornite dal docente.	Conosce in modo frammentario il contenuto dei brani proposti ed esprime le proprie emozioni solo se guidato.
<b>SIMBOLIZZAZIONE:</b> rappresenta l'andamento melodico di un brano musicale mediante sistemi grafici convenzionali e non.	Utilizza in autonomia (e sicurezza) simboli e codici convenzionali e non.	Utilizza in modo adeguato simboli e codici convenzionali e non, in situazioni note.	Utilizza in modo non del tutto adeguato simboli e codici convenzionali e non, in una situazione nota.	Utilizza simboli e codici convenzionali e non, solo se guidato.

<b>MUSICA - CLASSE QUARTA - valutazione intermedia e finale</b>				
	<b>Livelli di apprendimento</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>PRODUZIONE:</b> Eseguire per imitazione o per lettura sequenze ritmiche e melodiche attraverso gesti/suono, strumentario e voce; eseguire canti semplici in modo espressivo.	L'alunno partecipa con consapevolezza alle esperienze musicali; interpreta con precisione (e sicurezza) brani vocali e strumentali in autonomia in situazione nota e non.	L'alunno partecipa in modo attivo/adequato alle esperienze musicali; esegue adeguatamente brani vocali e strumentali in situazione nota, con l'aiuto del docente in situazione non nota.	L'alunno partecipa alle esperienze musicali, dimostrando un certo interesse; esegue brevi brani vocali e strumentali in situazioni note, con risorse fornite dal docente.	L'alunno partecipa alle esperienze musicali solo se guidato. Eseguire brevi brani vocali e strumentali per imitazione.
<b>ASCOLTO:</b> esprimere le emozioni e/o le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali, utilizzando la parola, l'azione motoria o il segno grafico.	Conosce in maniera approfondita il contenuto dei brani proposti ed esprime in modo autonomo (pertinente) ed efficace le proprie emozioni.	Conosce in modo adeguato il contenuto dei brani proposti ed esprime in modo autonomo/non del tutto autonomo le proprie emozioni.	Conosce in modo superficiale il contenuto dei brani proposti ed esprime le proprie emozioni utilizzando risorse fornite dal docente.	Conosce in modo frammentario il contenuto dei brani proposti ed esprime le proprie emozioni solo se guidato.
<b>SIMBOLIZZAZIONE:</b> rappresenta l'andamento melodico di un brano musicale mediante sistemi grafici convenzionali e non.	Utilizza in autonomia (e sicurezza) simboli e codici convenzionali e non.	Utilizza in modo adeguato simboli e codici convenzionali e non, in situazioni note.	Utilizza in modo non del tutto adeguato simboli e codici convenzionali e non, in una situazione nota.	Utilizza simboli e codici convenzionali e non, solo se guidato.

<b>MUSICA - CLASSE TERZA - valutazione intermedia e finale</b>				
	<b>Livelli di apprendimento</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>PRODUZIONE:</b> eseguire per imitazione facili sequenze ritmiche e melodiche attraverso gesti/ suono, strumentario e voce.	L'alunno partecipa con entusiasmo alle esperienze musicali; ascolta ed esegue efficacemente (e con sicurezza) brani vocali e strumentali in situazione nota e non.	L'alunno partecipa in modo attivo/adequato alle esperienze musicali; ascolta e esegue adeguatamente/discretamente brani vocali e strumentali in situazione nota.	L'alunno partecipa alle esperienze musicali, dimostrando un interesse discontinuo, ascolta e esegue brevi brani vocali e strumentali in situazioni note, con risorse fornite dal docente.	Con la guida dell'insegnante l'alunno partecipa alle esperienze musicali. Ascolta brevi brani vocali e strumentali.
<b>ASCOLTO:</b> Esprimere il contenuto e/o le emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali, utilizzando la parola, l'azione motoria o il segno grafico.	Riconosce con sicurezza le (principali) caratteristiche di un brano proposto in situazioni note e non.	Riconosce le principali caratteristiche (alcune caratteristiche) di un brano proposto in situazioni note .	Riconosce, se guidato, alcune caratteristiche di un brano proposto in situazioni note.	Riconosce in parte alcune caratteristiche di un brano proposto solo in situazioni note.
<b>SIMBOLIZZAZIONE:</b> esprimere graficamente le differenti durate, altezze e intensità dei suoni	Utilizza in autonomia (e sicurezza) simboli e codici convenzionali e non.	Utilizza in modo adeguato/non sempre adeguato simboli e codici convenzionali e non.	Utilizza in modo non del tutto adeguato simboli e codici convenzionali e non.	Utilizza simboli e codici convenzionali e non, solo se guidato.

**MUSICA - CLASSE SECONDA - valutazione intermedia e finale**

	Livelli di apprendimento			
OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>PRODUZIONE: Body percussion e strumentario ritmico ; utilizzare la propria voce, controllandone il volume e l'intonazione.</p>	<p>L'alunno partecipa con entusiasmo (e sicurezza) alle esperienze musicali; ascolta, esegue efficacemente e con efficacia brani vocali e piccoli segmenti ritmici in situazioni note e non.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo (abbastanza) attivo alle esperienze musicali; ascolta e esegue adeguatamente brani vocali e strumentali in situazioni note.</p>	<p>L'alunno partecipa alle esperienze musicali, dimostrando un interesse discontinuo, ascolta ed esegue brevi brani vocali e strumentali in situazioni note, con risorse fornite dal docente.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante l'alunno partecipa alle esperienze musicali.</p>
<p>ASCOLTO: esprimere il contenuto e/o le emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali, utilizzando la parola, l'azione motoria o il segno grafico.</p>	<p>Riconosce con autonomia (e sicurezza) le (principali) caratteristiche di un brano proposto in situazioni note e non.</p>	<p>Riconosce (con discreta autonomia) le principali caratteristiche di un brano proposto in situazioni note.</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche di un brano proposto in situazioni note.</p>	<p>Solo se guidato, riconosce alcune caratteristiche di un brano proposto in situazioni note.</p>
<p>SIMBOLIZZAZIONE: Esprimere graficamente le differenti durate e altezze dei suoni.</p>	<p>Utilizza in autonomia (e sicurezza) simboli e codici convenzionali e non.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato simboli e codici convenzionali e non.</p>	<p>Utilizza in modo non del tutto adeguato simboli e codici convenzionali e non.</p>	<p>Solo se guidato, utilizza simboli e codici convenzionali e non.</p>

<b>MUSICA - CLASSE PRIMA - valutazione intermedia e finale</b>				
	<b>Livelli di apprendimento</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>PRODUZIONE:</b> avvio all'attività di Body percussion; utilizzare la propria voce, controllandone il volume e l'intonazione.	L'alunno partecipa con entusiasmo (e sicurezza) alle esperienze musicali; ascolta, esegue efficacemente e con efficacia brani vocali e piccoli segmenti ritmici in situazioni note e non.	L'alunno partecipa in modo (abbastanza) attivo alle esperienze musicali; ascolta e esegue adeguatamente brani vocali e strumentali in situazioni note.	L'alunno partecipa alle esperienze musicali, dimostrando un interesse discontinuo, ascolta ed esegue brevi brani vocali e strumentali in situazioni note, con risorse fornite dal docente.	Con la guida dell'insegnante l'alunno partecipa alle esperienze musicali.
<b>ASCOLTO:</b> Esprimere il contenuto e/o le emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali, utilizzando la parola, l'azione motoria o il segno grafico.	Riconosce con autonomia (e sicurezza) le (principali) caratteristiche di un brano proposto in situazioni note e non.	Riconosce (con discreta autonomia) le principali caratteristiche di un brano proposto in situazioni note.	Riconosce alcune caratteristiche di un brano proposto in situazioni note.	Solo se guidato, riconosce alcune caratteristiche di un brano proposto in situazioni note.
<b>SIMBOLIZZAZIONE:</b> esprimere gestualmente le differenti durate e altezze dei suoni.	Utilizza in autonomia (e sicurezza) simboli e codici convenzionali e non.	Utilizza in modo adeguato simboli e codici convenzionali e non.	Utilizza in modo non del tutto adeguato simboli e codici convenzionali e non.	Solo se guidato utilizza simboli e codici convenzionali e non.