

ARTE- CLASSE QUINTA - valutazione intermedia e finale				
	Livelli di apprendimento			
OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita, comunicare le proprie emozioni e le proprie idee; - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici; - partecipare e intervenire nel dialogo didattico, portare a termine con cura gli elaborati. 	<p>Lavora con autonomia (sicurezza) e capacità di rielaborazione personale, utilizzando gli strumenti più opportuni anche in situazione non nota.</p>	<p>Si applica nel lavoro in modo sicuro (abbastanza sicuro) e apprezzabile, utilizzando gli strumenti adeguati in situazioni note.</p>	<p>Si applica nel lavoro in modo discontinuo, utilizzando gli strumenti proposti dal docente in situazione nota.</p>	<p>Porta a termine il lavoro solo se guidato dal docente, utilizzando gli strumenti con difficoltà.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - analizzare un'immagine o una serie di immagini per coglierne le finalità comunicative. 	<p>Descrive in modo autonomo (e preciso) un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo anche in situazioni non note.</p>	<p>Descrive in modo adeguato un'immagine utilizzando (parzialmente) i codici del linguaggio visivo, in situazioni note.</p>	<p>Descrive in modo globale un'immagine, utilizzando le risorse fornite dal docente anche in situazioni note.</p>	<p>Descrive in modo parziale un'immagine solo se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio; - sviluppare sensibilità artistica. 	<p>Riconosce e dimostra di apprezzare gli aspetti (principali) storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.</p>	<p>Riconosce e dimostra di apprezzare (rispettare) alcuni aspetti storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.</p>	<p>Riconosce i principali aspetti storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.</p>	<p>Riconosce solo se guidato i principali aspetti storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.</p>

ARTE- CLASSE QUARTA - valutazione intermedia e finale				
	Livelli di apprendimento			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI				
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita e le proprie emozioni; - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici; - partecipare e intervenire nel dialogo didattico, portare a termine con cura gli elaborati. 	<p>Lavora con autonomia (sicurezza) e capacità di rielaborazione personale, utilizzando gli strumenti più opportuni anche in situazione non nota.</p>	<p>Si applica nel lavoro in modo sicuro (abbastanza sicuro) e apprezzabile, utilizzando gli strumenti adeguati in situazioni note.</p>	<p>Si applica nel lavoro in modo discontinuo, utilizzando gli strumenti proposti dal docente in situazione nota.</p>	<p>Porta a termine il lavoro solo se guidato dal docente, utilizzando gli strumenti con difficoltà.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio); - analizzare un'immagine o una serie di immagini per coglierne le finalità comunicative. 	<p>Descrive in modo autonomo (e preciso) un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo anche in situazioni non note.</p>	<p>Descrive in modo adeguato un'immagine utilizzando (parzialmente) i codici del linguaggio visivo, in situazioni note.</p>	<p>Descrive in modo globale un'immagine, utilizzando le risorse fornite dal docente anche in situazioni note.</p>	<p>Descrive in modo parziale un'immagine solo se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio; - sviluppare sensibilità artistica. 	<p>Riconosce e dimostra di apprezzare gli aspetti (principali) storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.</p>	<p>Riconosce e dimostra di apprezzare (rispettare) alcuni aspetti storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.</p>	<p>Riconosce i principali aspetti storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.</p>	<p>Riconosce solo se guidato i principali aspetti storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.</p>

ARTE- CLASSE TERZA - valutazione intermedia e finale				
	Livelli di apprendimento			
OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: - elaborare creativamente produzioni personali per esprimere la realtà percepita; - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici; - partecipare e intervenire nel dialogo didattico, portare a termine con cura gli elaborati.	Lavora con autonomia (sicurezza) e capacità di rielaborazione personale, utilizzando gli strumenti più opportuni anche in situazione non nota.	Si applica nel lavoro in modo sicuro (abbastanza sicuro) e apprezzabile, utilizzando gli strumenti adeguati in situazioni note.	Si applica nel lavoro in modo discontinuo, utilizzando gli strumenti proposti dal docente in situazione nota.	Porta a termine il lavoro solo se guidato dal docente, utilizzando gli strumenti con difficoltà.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI: - riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - analizzare un'immagine o una serie di immagini per coglierne il messaggio.	Descrive in modo autonomo (e preciso) un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo anche in situazioni non note.	Descrive in modo adeguato un'immagine utilizzando (parzialmente) i codici del linguaggio visivo, in situazioni note.	Descrive in modo globale un'immagine, utilizzando le risorse fornite dal docente anche in situazioni note.	Descrive in modo parziale un'immagine, solo se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: riconoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio; - sviluppare sensibilità artistica.	Riconosce e dimostra di apprezzare gli aspetti (principali) storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.	Riconosce e dimostra di apprezzare (rispettare) alcuni aspetti storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.	Riconosce i principali aspetti storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.	Riconosce solo se guidato i principali aspetti storico-artistici-paesaggistici del proprio territorio: monumenti, edifici, opere d'arte.

ARTE- CLASSE SECONDA - valutazione intermedia e finale				
	Livelli di apprendimento			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI				
ESPRIMERSI E COMUNICARE: - produrre con creatività elaborati personali; - sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici; - partecipare e intervenire nel dialogo didattico, portare a termine con cura gli elaborati.	Lavora con autonomia e capacità di rielaborazione personale, utilizzando gli strumenti (più) opportuni anche in situazioni non note.	Si applica nel lavoro in modo (abbastanza) sicuro e apprezzabile, utilizzando gli strumenti adeguati in situazioni note.	Si applica nel lavoro in modo discontinuo utilizzando gli strumenti proposti dal docente in situazione nota.	Porta a termine il lavoro solo se guidato dal docente utilizzando gli strumenti con difficoltà.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI: - percepire le differenze del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - leggere un'immagine o una serie di immagini per coglierne il messaggio.	Descrive in modo autonomo (e preciso) un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo anche in situazioni non note.	Descrive in modo (abbastanza) adeguato un'immagine, utilizzando (parzialmente) i codici del linguaggio visivo in situazioni note.	Descrive in modo globale un'immagine, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni note.	Descrive in modo parziale un'immagine, solo se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: - riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico; - sviluppare sensibilità artistica.	Riconosce e dimostra di apprezzare (attraverso un atteggiamento attivo) i vari aspetti paesaggistici ed artistici che circondano il proprio territorio.	Riconosce e dimostra di apprezzare (rispettare) alcuni aspetti paesaggistici ed artistici che circondano il proprio territorio.	Riconosce i principali aspetti paesaggistici che circondano il proprio territorio.	Riconosce solo se guidato i principali aspetti paesaggistici che circondano il proprio territorio.

ARTE- CLASSE PRIMA - valutazione intermedia e finale

	Livelli di apprendimento			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI				
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre con creatività elaborati personali; - sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici; - partecipare e intervenire nel dialogo didattico, portare a termine con cura gli elaborati. 	<p>Lavora con autonomia e capacità di rielaborazione personale, utilizzando gli strumenti (più) opportuni anche in situazione non nota.</p>	<p>Si applica nel lavoro in modo (abbastanza) sicuro e apprezzabile, utilizzando gli strumenti adeguati in situazioni note.</p>	<p>Si applica nel lavoro in modo discontinuo utilizzando gli strumenti proposti dal docente in situazione nota.</p>	<p>Porta a termine il lavoro solo se guidato dal docente utilizzando gli strumenti con difficoltà.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepire le differenze del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - leggere un'immagine o una serie di immagini per coglierne il messaggio. 	<p>Descrive in modo autonomo (e preciso) un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo anche in situazioni non note.</p>	<p>Descrive in modo (abbastanza) adeguato un'immagine, utilizzando (parzialmente) i codici del linguaggio visivo in situazioni note.</p>	<p>Descrive in modo globale un'immagine, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni note.</p>	<p>Descrive in modo parziale un'immagine, solo se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico; - sviluppare sensibilità artistica. 	<p>Riconosce e dimostra di apprezzare (attraverso un atteggiamento attivo) i vari aspetti paesaggistici ed artistici che circondano il proprio territorio.</p>	<p>Riconosce e dimostra di apprezzare (rispettare) alcuni aspetti paesaggistici ed artistici che circondano il proprio territorio.</p>	<p>Riconosce i principali aspetti paesaggistici che circondano il proprio territorio.</p>	<p>Riconosce solo se guidato i principali aspetti paesaggistici che circondano il proprio territorio.</p>