

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASOLO
SCUOLA DELL' INFANZIA DI MONFUMO

Curricolo per competenze

AMBITO LINGUISTICO

ANNI TRE

Denominazione	TITOLO: " I LINGUAGGI "	
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comunicazione nella madrelingua ➤ imparare ad imparare ➤ competenze sociali e civiche ➤ spirito di iniziativa e imprenditorialità ➤ consapevolezza ed espressione culturale 	
Campi di esperienza coinvolti	I discorsi e le parole, il sé e l' altro, Il corpo e il movimento, immagini, suoni, colori.	
Competenze di base in: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; 2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri.		
Abilità	Conoscenze	
1. <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili; • Nominare oggetti noti; • Esprimere stati d'animo, bisogni in modo comprensibile; • Eseguire consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato ed indicato, alzarsi, recarsi in un posto noto e vicino ecc.; • Interagire con i pari attraverso cenni, azioni, semplici frasi; 2. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e riferire l'argomento generale; • Rispondere a semplici domande sul racconto e sui personaggi; • Raccontare vissuti ed esperienze con supporto di domande precise e strutturate da parte dell'insegnante; 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana; • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; • Elementi di base delle funzioni della lingua; 	
Competenze di base in: IMPARARE AD IMPARARE <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione 		
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Rispondere a semplici domande su un testo o su un video; • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legate al vissuto diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro 	

<p>Competenze di base in: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell' altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili; • Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell' insegnante; • Esprimere verbalmente stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; • Interagire con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o in piccolissimo gruppo, comunicando mediante azioni e frasi brevi; • Partecipare con interesse alle attività collettive e alle conversazioni mantenendo brevi periodi di attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione
<p>Competenze di base in: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposte di gioco ai compagni con cui si è più affiatati; • Eseguire le consegne impartite dall'adulto e portare a termine i compiti affidati; • Chiedere se non si ha capito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione
<p>Competenze di base in: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) mantenendo l'attenzione per brevi periodi; • Ascoltare brani musicali; • Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa si vuole rappresentare; • Usare diverse tecniche coloristiche • Riprodurre suoni, rumori dell'ambiente, semplici ritmi sonori; • Produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati; • Cantare semplici canzoncine anche in coro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico; • Principali forme di espressione artistica;

Competenze di base in: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
1. Conoscere il proprio corpo; 2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	
Abilità	Conoscenze
1. <ul style="list-style-type: none"> • Indicare e nominare le principali parti del corpo su di sé ed individuare le diversità di genere; • Partecipare a giochi collettivi, • Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni; 2. <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Tecniche di rappresentazione grafica, corporea • Le regole dei giochi • Il movimento sicuro
Utenti Destinatari :	I bambini di tre anni delle sezioni: A e B
Tempi:	Durata complessiva dei singoli laboratori:(vedi i piani di lavoro per età)
Esperienze attivate:	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sull’ascolto, giochi motori, letture animate... • Laboratorio di motoria • Laboratorio “Progetto Biblioteca” (vedi piani di lavoro per età)
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Intervento del personaggio-stimolo - Attività espressive, manipolative - Conversazioni guidate - Narrazione di brevi racconti - Semplici drammatizzazioni - Giochi sull’ascolto, giochi motori - Condivisione di esperienze significative - Schede relative all’attività proposta
Scelte organizzative	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di sezione per età eterogenea; - Attività di intersezione per età omogenea;
Scelte strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Libri, giochi per l’attività motoria, strumenti musicali, giochi a tavolino, filastrocche, (vedi Piano di lavoro dei singoli gruppi)
Risorse umane interne:	Docenti delle sezioni: A e B
Risorse umane esterne:	Psicomotricista per alcune sedute di psicomotricità
Valutazione:	<u>Strumenti:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ osservazione diretta e informale durante i giochi e le conversazioni; ➤ produzioni grafico- pittoriche; ➤ l’esecuzione di consegne; ➤ griglie di valutazione finale <u>Oggetti della valutazione</u> Le abilità acquisite dal bambino

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASOLO
SCUOLA DELL' INFANZIA DI MONFUMO

Curricolo per competenze

AMBITO LOGICO-MATEMATICO E SCIENTIFICO
ANNI TRE

Denominazione	"IO E IL MONDO"
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> ➤ matematica, scienze e tecnologia ➤ competenze sociali e civiche ➤ spirito di iniziativa e imprenditorialità ➤ consapevolezza ed espressione culturale – linguaggi creatività espressione ➤ consapevolezza ed espressione culturale – il corpo e il movimento
Campi di esperienza	La conoscenza del mondo - Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori.

Competenze di base in: **matematica, scienze e tecnologia**

1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità;
2. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone;
3. Collocare nel tempo eventi;
4. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura;
5. Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali;
6. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo un criterio dato • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni • Individuare la relazione fra gli oggetti • Individuare le quantità a colpo d'occhio (fino a tre) • Individuare diverse quantità • Associare quantità uguali • Confrontare quantità diverse <p style="text-align: center;">2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio prossimo noto e muoversi con sicurezza • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Esplorare e rappresentare lo spazio <p style="text-align: center;">3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà (fino a 3) • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica. <p style="text-align: center;">4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi • Descrivere e confrontare fatti ed eventi <p style="text-align: center;">5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e denominare alcuni semplici simboli <p style="text-align: center;">6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti • Macro-caratteristiche e differenze generali: grande – piccolo; dolce – salato; caldo – freddo; forte – debole; il bambino e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; • Corrispondenze biunivoche • Indicatori quantitativi: tanti – pochi – uno - nessuno • Numerazione fino a cinque • Relazioni spaziali (vicino - lontano, sopra - sotto) e concetti topologici (dentro- fuori) • Semplici percorsi secondo indicazioni verbali • Concetti temporali: (prima, dopo) di successione. • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; • Trasformazioni • Fenomeni naturali (piove, sereno, neve) ed esseri viventi • Simboli (tempo meteorologico, incarichi ...) • Lessico specifico

Competenze di base in: imparare ad imparare 1. Acquisire ed interpretare l'informazione. 2. Individuare collegamenti e relazioni.	
Abilità	Conoscenze
1. 2. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto	• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
Competenze di base in: competenze sociali e civiche 1. Giocare e lavorare in modo costruttivo, partecipativo con gli altri bambini. 2. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le semplici regole di comportamento.	
Abilità	Conoscenze
1. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco. 2. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.	• Significato della regola; • Regole della vita e del lavoro in classe; • Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, in strada;
Competenze di base in: spirito di iniziativa e imprenditorialità 1. Organizzare il proprio lavoro; 2. Effettuare valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni; 3. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;	
Abilità	Conoscenze
1. • Formulare proposte di gioco; • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti; 2. • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto; • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti; 3. • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni;	• Modalità di decisione • Fasi di un'azione • I ruoli e la loro funzione • Regole della discussione
Competenze di base in: consapevolezza ed espressione culturale – il corpo e il movimento 1. Partecipare alle attività motorie e di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.	
Abilità	Conoscenze
1. • Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni.	• Movimento sicuro. Le regole dei giochi

Competenze di base in: consapevolezza ed espressione culturale – linguaggi, creatività, espressione	
1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	
Abilità	Conoscenze
1. <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ad attività di gioco; • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale; • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale; • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare; • Individuare e denominare i colori primari; • Ascoltare e accettare di cantare 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco motorio • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • I colori primari • Canti e filastrocche
Utenti	I bambini di anni tre delle sezioni A e B
Destinatari :	
Tempi:	VEDI PIANI DI LAVORO
Esperienze attivate:	VEDI PIANI DI LAVORO
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo analogico intuitivo di Camillo Bortolato per la percezione delle quantità a colpo d'occhio - Narrazione - Drammatizzazioni - Problem solving - Tutoring - Gioco - Conversazioni guidate e spontanee - Attività espressive e manipolative - Memorizzazione di canti e filastrocche - Attività di classificazione e di quantificazione - Schede relative alle attività proposte - Gioco motorio
Scelte organizzative	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo - Lavoro individuale
Scelte strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati e non - Materiale di facile consumo
Risorse umane interne	Le insegnanti delle sezioni A e B
Risorse umane esterne:	
Valutazione:	<u>Strumenti:</u> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta e informale durante i giochi e le conversazioni - produzioni grafico- pittoriche - l'esecuzione di consegne - Compilazione di una griglia di osservazione <u>Oggetti della valutazione</u> Le abilità acquisite dal bambino

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASOLO
SCUOLA DELL' INFANZIA DI MONFUMO
 Curricolo per competenze

AMBITO LINGUISTICO
ANNI QUATTRO

Denominazione	TITOLO: "I LINGUAGGI"	
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comunicazione nella madrelingua ➤ imparare ad imparare ➤ competenze sociali e civiche ➤ spirito di iniziativa e imprenditorialità ➤ consapevolezza ed espressione culturale 	
Campi di esperienza coinvolti	I discorsi e le parole, il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, immagini, suoni, colori.	
Competenze di base in: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; 2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri; 3. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
Abilità	Conoscenze	
<ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente; • Raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile, con domande stimolo dell'insegnante, collocando nel tempo le esperienze immediatamente vicine; • Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; • Interagire con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti; • Eseguire consegne semplici impartite dall' adulto o dai compagni; 2. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare narrazioni o letture dell' insegnante riferendo l'argomento principale, su domande stimolo dell' insegnante; raccontare per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; • A partire da alcune sequenze, ricostruire per sommi capi il racconto; • Illustrare un breve racconto in sequenza (almeno tre sequenze); • Drammatizzare con i compagni un racconto; 3. <ul style="list-style-type: none"> • Dato un esempio, sillabare parole bisillabe o trisillabe e viceversa, udita una sillabazione, ricostruire la parola; • Individuare e riconoscere parole che terminano con lo stesso suono (rime); 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana; • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un racconto; • Elementi di base delle funzioni della lingua; 	

<p>Competenze di base in: IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni generalizzando in altri contesti 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione; • Rispondere a domande su un testo o su un video; • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro
<p>Competenze di base in: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli; 2. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. 	
Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato; • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni; • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro; • Porre domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e impegnarsi a modificarli; 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione • Significato della regola; • Regole per la sicurezza a scuola;
<p>Competenze di base in: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la propria idea con quella altrui; • Eseguire le consegne impartite dall'adulto e portare a termine i compiti affidati; • Chiedere se non si ha capito; • Spiegare con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito a cui ci si accinge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione

<p>Competenze di base in: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multi-mediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa si vuole rappresentare; • Usare diverse tecniche coloristiche; • Utilizzare diversi materiali per rappresentare; • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici); • Ascoltare brani musicali; • Riprodurre suoni, rumori dell'ambiente, ritmi; • Produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati; • Cantare semplici canzoncine anche in coro; 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea; • Principali forme di espressione artistica
<p>Competenze di base in: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il proprio corpo 2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo 3. Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; 	
Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare, nominare, le principali parti del corpo e riferirne le funzioni principali; • Individuare le diversità di genere: maschile-femminile; <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale; <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni; • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare); • Rispettare le regole dei giochi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere; • Movimento sicuro. • Le regole dei giochi;
Utenti Destinatari :	Tutti i bambini di anni quattro delle sezioni: A e B
Tempi:	Durata complessiva dei singoli laboratori:(vedi i piani di lavoro per età)
Esperienze attivate:	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sull'ascolto, giochi motori, giochi sul ritmo, storie mimate, giochi di parole, letture animate... • Laboratorio di musica • Laboratorio "Progetto Biblioteca" • Laboratorio di motoria (vedi piani di lavoro)

<p>Metodologia:</p> <p>Scelte organizzative</p> <p>Scelte strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervento dei personaggi-stimolo - Narrazioni - Drammatizzazioni - Conversazioni guidate e spontanee - Condivisione di esperienze significative - Rielaborazione delle esperienze in discussione - Giochi - Schede relative alle attività proposte <ul style="list-style-type: none"> - Attività di sezione per età eterogenea; - Attività di intersezione per età omogenea; <ul style="list-style-type: none"> - Libri, giochi motori, a tavolino, filastrocche, (vedi Piano di lavoro dei singoli gruppi);
<p>Risorse umane interne:</p>	<p>Docenti del Plesso</p>
<p>Risorse umane esterne:</p>	<p>Psicomotricista per alcune sedute di psicomotricità;</p>
<p>Valutazione:</p>	<p><u>Strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ osservazione diretta e informale durante i giochi e le conversazioni; ➤ produzioni grafico- pittoriche; ➤ l'esecuzione di consegne; ➤ griglie di osservazione <p><u>Oggetti della valutazione</u></p> <p>Le abilità acquisite dal bambino</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASOLO
SCUOLA DELL' INFANZIA DI MONFUMO
 Curricolo per competenze

AMBITO LOGICO-MATEMATICO e SCIEMTIFICO
ANNI QUATTRO

Denominazione	“IO... E IL MONDO”
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> ➤ matematica, scienze e tecnologia ➤ competenze sociali e civiche ➤ spirito di iniziativa e imprenditorialità ➤ consapevolezza ed espressione culturale – linguaggi creatività espressione ➤ consapevolezza ed espressione culturale – il corpo e il movimento
Campi di esperienza	La conoscenza del mondo - Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori.

Competenze di base in: matematica, scienze e tecnologia

1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.
2. Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
3. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone;
4. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
5. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
6. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze

Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri dati • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni • Stabilire la relazione (logica) esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni • Seriare secondo attributi caratteristiche • Individuare diverse quantità • Individuare la quantità a colpo d'occhio (fino a 5) • Associare quantità uguali • Confrontare quantità diverse • Numerare • Realizzare percorsi ritmici binari <p style="text-align: center;">2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e produrre simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti • Macro – caratteristiche e differenze generali: grande – medio – piccolo; lungo – corto; alto basso; • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Corrispondenze biunivoche • Indicatori quantitativi: tanti – pochi – uno – nessuno – di più – di meno • Numerazione fino a 10 • Simboli convenzionali del tempo metereologico

<p style="text-align: center;">3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Stabilire la relazione (spaziale) esistente fra gli oggetti e le persone • Esplorare e rappresentare lo spazio • Individuare le forme negli oggetti e denominarle • Comprendere ed eseguire percorsi <p style="text-align: center;">4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Stabilire la relazione temporale esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni <p style="text-align: center;">5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Elaborare previsioni ed ipotesi <p style="text-align: center;">6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali (vicino - lontano, sopra - sotto, davanti - dietro) e concetti topologici (dentro- fuori, aperto - chiuso) <ul style="list-style-type: none"> • Figure e forme: Il cerchio, il quadrato • Simboli, mappe e percorsi • Concetti temporali: (prima, dopo, poi) di successione. • Linee del tempo • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni. <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni, fenomeni naturali, esseri viventi <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico
<p>Competenze di base in: imparare ad imparare</p> <p>1. Acquisire ed interpretare l'informazione. 2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">1. 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto • Rispondere a domande su un testo o su un video; • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. • Semplici strategie di memorizzazione.

Competenze di base in: **competenze sociali e civiche**

1. Giocare e lavorare in modo costruttivo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
2. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. • Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. <p style="text-align: center;">2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato della regola; • Regole della vita e del lavoro in classe; • Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, in strada

Competenze di base in: **spirito di iniziativa e imprenditorialità**

1. Organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;
2. Effettuare valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni;
3. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza

Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposte di lavoro e di gioco; • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti; <p style="text-align: center;">2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto; • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti; <p style="text-align: center;">3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di decisione • Fasi di un'azione • I ruoli e la loro funzione • Regole della discussione

<p>Competenze di base in: consapevolezza ed espressione culturale – il corpo e il movimento</p> <p>1. Partecipare alle attività motorie e di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <p>Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento sicuro. Le regole dei giochi
<p>Competenze di base in: consapevolezza ed espressione culturale – linguaggi creatività espressione</p> <p>1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico; • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale; • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale; • Impugnare differenti strumenti e ritagliare; • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea,
Utenti	I bambini di anni quattro delle sezioni: A e B
Destinatari :	
Tempi:	Vedi piani di lavoro
Esperienze attivate:	Vedi piani di lavoro
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo analogico intuitivo di Camillo Bortolato per la percezione delle quantità a colpo d'occhio - Narrazione - Drammatizzazioni - Problem solving - Tutoring - Gioco - Conversazioni guidate e spontanee - Attività espressive e manipolative - Memorizzazione di canti e filastrocche - Attività di classificazione e di quantificazione - Schede relative alle attività proposte - Gioco motorio
Scelte organizzative	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo - Lavoro individuale
Scelte strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati e non - Materiale di facile consumo - La Linea del 10 murale - I dadi

Risorse umane interne:	Le insegnanti delle sezioni A e B
Risorse umane esterne:	
Valutazione:	<p><u>Strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta e informale durante i giochi e le conversazioni - produzioni grafico- pittoriche - l'esecuzione di consegne - Compilazione di una griglia di osservazione <p><u>Oggetti della valutazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le abilità acquisite dal bambino

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASOLO
SCUOLA DELL' INFANZIA DI MONFUMO
Curricolo per competenze

AMBITO LINGUISTICO
ANNI CINQUE

Denominazione	TITOLO: "I LINGUAGGI"	
Competenze chiave europee:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione nella madrelingua ➤ Comunicazione nelle lingue straniere ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche ➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità ➤ Consapevolezza ed espressione culturale (linguaggi, creatività, espressione - il corpo e il movimento) 	
Campi di esperienza:	I discorsi e le parole, Il corpo e il movimento, immagini - suoni - colori, Il sé e l'altro, la conoscenza del mondo	
Competenze di base in: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; 2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri; 3. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		
Abilità	Conoscenze	
1. <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto; • Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e con lessico appropriato; • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti; 2. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui; • Ascoltare narrazioni e/o letture dell'insegnante; • Riferire in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato, servendosi delle domande orientative dell' insegnante; • Ricostruire una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa illustrare un racconto con sequenze; • Inventare insieme ai compagni storie, giochi; 3. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime; • Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole. • Scrivere da solo il proprio nome; • Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea; • Distinguere i simboli delle lettere dai numeri; 	1. Principali strutture della lingua italiana 2. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; 3. Principi essenziali di organizzazione del discorso; 4. Principali connettivi logici (se...allora...) 5. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice; 6. Elementi di base delle funzioni della lingua;	

Competenze di base in: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; 2. Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate. 	
Abilità	Conoscenze
<p>Ricezione orale (ascolto) - lingua straniera</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere parole, brevissime istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente; <p>Produzione orale – lingua straniera</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riprodurre semplici canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di uso comune, brevi istruzioni; • Semplici canzoncine
Competenze di base in: IMPARARE AD IMPARARE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire ed interpretare l'informazione 2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti 3. Organizzare il proprio apprendimento 	
Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione; 2. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti; 3. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione; • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro
Competenze di base in: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con i bambini; 2. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli; 3. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. 	
Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1.- 2. <ul style="list-style-type: none"> • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato; • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni; • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni; • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro; • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni, • Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto; 3. <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione • Significato della regola; • Regole della vita e del lavoro in sezione e/o intersezione; • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; • Regole per la sicurezza a scuola;

Competenze di base in: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem - solving.

Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la propria idea con quella altrui; • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni; • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti; • Formulare ipotesi di soluzione. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti; • Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro, 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • Fasi di un'azione • I ruoli e la loro funzione

Competenze di base in: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive; • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, i propri vissuti; • Utilizzare diversi materiali per rappresentare; • Produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici; • Partecipare attivamente al canto corale; • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di musica, filmati, fotografie ecc;

Competenze di base in: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
1. Conoscere il proprio corpo; 2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali, del messaggio corporeo; 3. Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; 4. Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.	
Abilità	Conoscenze
1. <ul style="list-style-type: none"> Nominare, indicare, rappresentare le principali parti del corpo ed individuare le diversità di genere; 2. <ul style="list-style-type: none"> Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo; Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare); Interagire con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire Rispettare le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le differenze di genere Movimento sicuro. Sicurezza nel movimento e nell'espressione delle emozioni. Le regole dei giochi;
Utenti	Alunni dell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia di Monfumo
Destinatari :	
Tempi:	(vedi piani di lavoro)
Esperienze attivate:	1. Laboratorio "Progetto Biblioteca" 2. Laboratorio di lingua inglese 3. Laboratorio di musica 4. Laboratorio di motoria
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> Intervento di personaggi-stimolo Conversazioni guidate e spontanee Condivisione di esperienze significative Attività espressive e manipolative Memorizzazione di canti e filastrocche Narrazione Drammatizzazioni Giochi motori, giochi di parole, giochi sull'ascolto, giochi ritmici Schede relative alle attività proposte
Scelte organizzative	Attività di sezione per età eterogenea; Attività di intersezione per età omogenea;
Scelte strumentali	Materiali inerenti all'argomento trattato Strumentario Orff Cerchi, palle... Cd musicali
Risorse umane interne:	Docenti delle sezioni A e B

Risorse umane esterne:	Psicomotricista per alcune sedute di psicomotricità
Valutazione:	<p><u>Strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – osservazione diretta e informale durante i giochi e le conversazioni; – produzioni grafico - pittoriche; – l'esecuzione di consegne; – compilazione di una griglia di osservazione; – compilazione di una scheda di passaggio. <p><u>Oggetti della valutazione (risultati attesi)</u></p> <p>Le abilità acquisite dal bambino</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASOLO
SCUOLA DELL' INFANZIA DI MONFUMO
 Curricolo per competenze

AMBITO LOGICO-MATEMATICO e SCIENTIFICO
ANNI CINQUE

Denominazione	“IO... E IL MONDO”
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> ➤ matematica, scienze e tecnologia ➤ competenze sociali e civiche ➤ spirito di iniziativa e imprenditorialità ➤ consapevolezza ed espressione culturale – linguaggi creatività espressione ➤ consapevolezza ed espressione culturale – il corpo e il movimento <p>LIFE SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE EFFICACE • PROBLEM SOLVING • CAPACITÀ DI RELAZIONE INTERPERSONALE • PENSIERO CRITICO • PENSIERO CREATIVO
Campi di esperienza	La conoscenza del mondo - Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori.
Competenze di base in: matematica, scienze e tecnologia <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. 2. Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. 3. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; 4. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. 5. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. 6. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. 7. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 8. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 	
Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri (dati o personali) • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni • Stabilire la relazione (logica) esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni • Seriare secondo attributi e caratteristiche • Individuare quantità • Individuare quantità a colpo d'occhio • Confrontare quantità diverse • Associare quantità uguali • Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) • Realizzare percorsi ritmici binari e ternari 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Corrispondenze biunivoche • Numeri e numerazione fino a 10 • Indicatori quantitativi: tanti – pochi - uno – nessuno – di più – di meno – tanti - quanti

<p style="text-align: center;">2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Interpretare simboli <p style="text-align: center;">3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Stabilire la relazione (spaziale) esistente fra gli oggetti e le persone • Esplorare e rappresentare lo spazio • Individuare le forme negli oggetti e denominarle • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi <p style="text-align: center;">4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Stabilire la relazione temporale esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni • Elaborare previsioni ed ipotesi <p style="text-align: center;">5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Elaborare previsioni ed ipotesi <p style="text-align: center;">6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Porre domande sulle cose e la natura • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi • Utilizzare l'esperienza diretta come strumento di indagine • Elaborare previsioni ed ipotesi • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni <p style="text-align: center;">7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli • Progettare e inventare, storie e situazioni <p style="text-align: center;">8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e tecniche di misura • I simboli del tempo metereologico • L'istogramma mensile <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali (vicino - lontano, sopra - sotto, davanti - dietro) e concetti topologici (dentro-fuori, aperto - chiuso) • Simboli, mappe e percorsi <p style="text-align: center;">Figure e forme: il cerchio – il quadrato – il triangolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, poi, infine) di successione • Linee del tempo • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali ed esseri viventi <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico
---	--

<p>Competenze di base in: imparare ad imparare</p> <p>1. Acquisire ed interpretare l'informazione. 2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>1. 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto • Rispondere a domande su un testo o su un video; • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. • Semplici strategie di memorizzazione.
<p>Competenze di base in: competenze sociali e civiche</p> <p>1. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. 2. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. • Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato della regola; • Regole della vita e del lavoro in classe; • Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, in strada;

<p>Competenze di base in: spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	
<p>1. Organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti; 2. Effettuare valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni; 3. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem - solving</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposte di lavoro e di gioco; • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante; • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti; <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto; • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti; <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni; • Formulare ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di decisione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici); • Fasi di un'azione • I ruoli e la loro funzione • Regole della discussione
<p>Competenze di base in: consapevolezza ed espressione culturale – il corpo e il movimento</p>	
<p>1. Conoscere il proprio corpo padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 2. Partecipare alle attività motorie e di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Rispettare le regole nei giochi. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento sicuro. Le regole dei giochi
<p>Competenze di base in: consapevolezza ed espressione culturale – linguaggi creatività espressione</p>	
<p>1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico; • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale; • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale; • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare; • Impugnare differenti strumenti e ritagliare; • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea,

Utenti Destinatari :	I bambini di anni cinque delle sezioni: A e B
Tempi:	VEDI PIANI DI LAVORO
Esperienze attivate:	VEDI PIANI DI LAVORO
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo analogico intuitivo di Camillo Bortolato per la percezione delle quantità a colpo d'occhio - Narrazione - Drammatizzazioni - Problem solving - Tutoring - Gioco - Conversazioni guidate e spontanee - Attività espressive e manipolative - Memorizzazione di canti e filastrocche - Schede relative alle attività proposte - Gioco motorio
Scelte organizzative	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo - Lavoro individuale
Scelte strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati e non - Materiale di facile consumo - La Linea del 10 murale - I dadi
Risorse umane interne	Le insegnanti delle sezioni A e B
Risorse umane esterne:	
Valutazione:	<p><u>Strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta e informale durante i giochi e le conversazioni - produzioni grafico- pittoriche - l'esecuzione di consegne - Compilazione di una griglia di osservazione <p><u>Oggetti della valutazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le abilità del bambino