

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

dell'ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASOLO

*con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni
del Consiglio*

*Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento
permanente del 22.05.2018*

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (ASCOLTARE E PARLARE)
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (LEGGERE)
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. (SCRIVERE)
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. (RIFLETTERE SULLA LINGUA)

CLASSE PRIMA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	● Argomenti di esperienza diretta. ● Dialoghi. ● Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico. ● Ricostruzione di storie reali e fantastiche. ● Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. ● Ascolto. ● Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie... e cura della propria persona).	● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	● Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: ● Una sola richiesta (per favore apri la porta) ● Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna) ● Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite) ● Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli). ● Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: ● Domande concrete (come ti chiami...) ● Con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) ● Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) ● Chiedere informazioni. ● Riferire su argomenti noti o di interesse: ● Un'esperienza personale in modo comprensibile. ● Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri,

			oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.). ● Intervenire nella conversazione: ● Spontaneamente ● Rispettando il turno. ● Nell'esposizione orale: ● Pronunciare le parole in modo corretto ● Utilizzare un lessico adeguato alla situazione.
LETTURA	● Selezione dei momenti significativi di un breve testo ● Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)	● Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce di parole, frasi e brevi testi. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Leggere e comprendere brevi testi individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ● Leggere semplici filastrocche e conte.	● Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito). ● Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). ● Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini. ● Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. ● Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi). ● Leggere con correttezza testi in stampato maiuscolo e minuscolo.

			● Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento.
SCRITTURA	● Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. ● Costruzione di frasi. ● Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. ● Filastrocche. ● Piccole storie in rima.	● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura dello stampato maiuscolo nello spazio grafico. ● Scrivere sotto dettatura. ● Scrivere autonomamente e comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	● Scrivere in autonomia brevi frasi. ● Riordinare poche e semplici frasi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali	● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva e attraverso domande stimolo dell'insegnante. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	● Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi.	● Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.	● Scrivere correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp.

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	● Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). ● Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. ● Gruppi consonantici e raddoppiamenti. ● Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).	● Prestare attenzione alla scrittura delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese.	● Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...).
--	--	--	--

CLASSE SECONDA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	● La conversazione e le sue regole. Conversazioni, riflessioni,	● Intervenire in modo pertinente e ascoltare i contributi altrui rispettando i turni di parola.	● Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: • Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando)

	osservazioni guidate. ● Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. ● Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. ● Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. ● Racconti di esperienze vissute. ● Invenzione di racconti fantastici. ● Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.	● Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi di vario genere, cogliere il senso globale e riferire le informazioni principali. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare esperienze personali e/o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico cosicché il racconto sia comprensibile. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. ● Recitare filastrocche e poesie.	● Che implicano giudizi di valore (ti piace? secondo te è meglio?) ● Ipotesi in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...? se tu fossi...?). ● Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove). ● Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. ● Riferisce su argomenti noti o di interesse: ● Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio -temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori). ● Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). ● In modo sequenzialmente corretto dei racconti. ● Interviene nella conversazione: ● Rispettando il turno ● Rispettando l'argomento ● Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. ● Nell'esposizione orale: ● Utilizzare un lessico appropriato ● Evitare parole generiche ● Usare aggettivi qualificativi
--	--	---	--

			• Usare indicatori spazio -temporali • Usare frasi strutturalmente corrette.
LETTURA	• Lettura di immagini e storie. • Lettura espressiva di testi di vario tipo. • Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). • Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. • Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. • Lettura e analisi di poesie e filastrocche.	• Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. • Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida in autonomia. • Comprendere testi di tipologia diversa, legati ad esperienze personali. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.	● Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose. ● Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). ● Individuare in brevi testi descrittivi: - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) e spaziali - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali). ● Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco). ● Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite. ● Leggere con correttezza e scorrevolezza nei diversi caratteri.

	• Giochi con le rime.		
SCRITTURA	● Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. Scrittura spontanea e sotto dettatura. ● Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. ● Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. ● Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. ● Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.	• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura in corsivo. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e/o connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Scrivere sotto dettatura. • Scrivere autonomamente frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	● Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia. ● Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente. ● Scrivere brevi racconti di esperienza quotidiana partendo da alcuni elementi dati (personaggio, luogo, tempo ...).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.	●
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	● Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. ● Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. ● Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). ● Concordanza e analisi di parole.	● Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ● Riconoscere se una frase è completa e costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Rispettare le principali convenzioni ortografiche (dettati, brevi frasi ...).	● Usare correttamente la divisione in sillabe. ● Scrivere correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi, che, ghi, ghe, gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb ● Usare correttamente le doppie sotto dettatura. ● Riconoscere in una frase: articolo, nome e verbo e le loro principali caratteristiche. ● Usare l'accento sotto dettatura. ● Usare l'apostrofo. ● Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.

	Verbo essere e avere (uso dell'h). Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). ● Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). ● Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. ● Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato – presente – futuro).		● Individuare il significato di una parola in base al contesto. ● Individuare in una frase il soggetto e il predicato. ● Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come, quando).
--	--	--	---

CLASSE TERZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	● La conversazione e le sue regole. ● Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista. ● Letture dell'insegnante. ● Racconti di esperienze personali.	● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di cogliere il senso globale. ● Esporre un contenuto ascoltato in modo comprensibile. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine cronologico. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.	● Comprendere il significato di un messaggio orale selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti. ● Ascoltare e comprendere brevi testi individuando l'argomento e i dati essenziali. ● Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici).

		• Riconoscere le caratteristiche sonore di un testo poetico (rima). • Recitare poesie memorizzate in modo espressivo.	
LETTURA	● Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). ● Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). ● La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.	• Padroneggiare agevolmente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in un testo. • Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere e comprendere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo ...) continui e non continui (tabelle, grafici, diagrammi ...), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere testi specifici di approfondimento • (storico, geografico, scientifico ...) per ricavarne informazioni utili ad	● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico). ● Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende ... - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, avvisi, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo poetico - fumetto - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico, pragmatico-sociale. ● Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.

		ampliare conoscenze personali.	● Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio).
SCRITTURA	● Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche. ● Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. ● Rielaborazione creativa. ● Giochi linguistici con parole e frasi. ● Convenzioni ortografiche.	● Esercitare e consolidare le capacità manuali e percettive necessarie per la scrittura nei diversi caratteri (stampato maiuscolo e corsivo). ● Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	● Produrre testi narrativi: - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...). ● Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere ...) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini ...) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo ...) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso ...).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	●

RICETTIVO E PRODUTTIVO	in contesti formali e informali.	● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, con particolare riferimento alla terminologia delle singole discipline. ● Ampliare il lessico ricercando il significato parole ed espressioni presenti nei testi.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	● Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche. ● Trasposizione creativa di testi ● in versi e in prosa. ● Rielaborazione creativa. ● Giochi linguistici con parole e frasi.	● Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. ● Riconoscere se una frase ha senso compiuto ed è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla scrittura delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	● Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. ● Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. ● Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario. ● Classificare i nomi in base a criteri dati. ● Distinguere gli articoli (determinativi e indeterminativi). ● Individuare soggetto e predicato ed espansioni. ● Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.

	● Convenzioni ortografiche.		● Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".
--	-----------------------------	--	--

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	● Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti. ● Conversazione in classe. ● Racconti di esperienze personali. ● Letture dell'insegnante.	● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il contenuto, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione ascoltata. ● Formulare domande precise e pertinenti come approfondimento, durante o dopo l'ascolto. ● Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	● Comprendere il significato e lo scopo di un messaggio. ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di: - un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) - un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici). ● Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni individuando l'argomento e i dati essenziali. ● Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.

		• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Memorizzare e recitare con espressione poesie.	● Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).
LETTURA	● Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca scolastica, comunale). ● Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, strategie per analizzare il contenuto: porsi domande e cogliere elementi utili alla comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo	● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico ...). ● Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. ● Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto d'avventura, di paura ... - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti

	di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. ● Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni. ● Avvio alla parafrasi di un testo poetico.	che si intende leggere. ● Leggere, ricercare e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività (gioco, ricetta, origami...), per realizzare un procedimento. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	- espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) e testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico ...). ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico.
SCRITTURA	● Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole,	● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	● Produrre testi narrativi: - introducendo parti descrittive

	leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). ● La lettera. Il diario. La sintesi. ● La rielaborazione creativa. ● Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).	● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi guidati per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.	- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...). ● Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere ...) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini ...) - ambiente e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo ...) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivi e termini specifici. ● Operare una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.
--	---	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Lessico di base. ● Principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. ● Uso dei dizionari. ● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	● Utilizzare il lessico consono alla situazione comunicativa.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	Morfologia: Analisi grammaticale riferita a: ● Il nome: comune/proprio;	● Riconoscere la variabilità della lingua e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole	● Usare in modo appropriato tutti i segni di punteggiatura. ● Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: scopo e punteggiatura (discorso diretto e indiretto).

SUGLI USI DELLA LINGUA	maschile/femminile/ di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/in variabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. ● Suffissi e prefissi del nome ● L'articolo: determinativo/indefinito, partitivo. ● Le preposizioni: semplici e articolate. ● Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. ● L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi),	semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	● Utilizzare il dizionario. ● Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ... ● Classificare e analizzare i nomi, gli articoli, gli aggettivi e i verbi al modo indicativo. ● Individuare soggetto e predicato. ● Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. ● Rispettare le convenzioni ortografiche. ● Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.
------------------------	--	--	---

	possessivo, numerales (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. ● Le congiunzioni. Sintassi: Analisi logica riferita a: ● La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). Le espansioni. ● Il complemento oggetto diretto. ● Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.		
--	---	--	--

CLASSE QUINTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	● Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti ● Conversazione in classe. ● Racconti di esperienze personali. ● Letture dell'insegnante.	● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su vari argomenti, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ● Formulare domande precise e pertinenti come approfondimento, durante o dopo l'ascolto. ● Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	● Comprendere il significato e lo scopo di un messaggio. ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di: - un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) - un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici). ● Comprendere registrazioni e videoregistrazioni individuando l'argomento e i dati essenziali. ● Individuare dati e fare inferenze. ● Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali). ● Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.

		● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio. ● Memorizzare e recitare con espressione poesie.	● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. ● Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi e/o compensativi. ● Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). ● Esprimersi con un lessico appropriato alle varie discipline.
LETTURA	● Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). ● Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante; cogliere elementi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Ricavare informazioni inferendole dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni	● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico ...). ● Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. ● Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, realistico, fantastico, di paura, fantascientifico, umoristico ... - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti - espositivo: storico, geografico, scientifico

	realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi. ● Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini,	provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	- pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) e testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari). - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico ...). ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico.
--	---	---	--

	metafore, onomatopée, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.		
SCRITTURA	● Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. ● La lettera. Il diario. La sintesi.	● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo autonomo. ● Produrre racconti scritti di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio:	● Produrre testi narrativi rispettando le caratteristiche costitutive e specifiche. ● Produrre testi descrittivi di vario genere. ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo. ● Produrre testi ortograficamente corretti.

	● La rielaborazione creativa. ● Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).	parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre in modo autonomo testi creativi (filastrocche, poesie ...). ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Lessico di base. ● Principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,	● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali,	● Utilizzare il lessico consono alla situazione comunicativa.

	appartenenza a un campo semantico). ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. ● Uso dei dizionari. ● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare consapevolmente il dizionario come strumento di consultazione, discriminando le diverse informazioni.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Morfologia: Analisi grammaticale riferita a: ● Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/ di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/in	● Riconoscere la variabilità della lingua e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo	● Produrre testi ortograficamente corretti. ● Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: scopo e punteggiatura (discorso diretto e indiretto). ● Usare in modo appropriato tutti i segni della punteggiatura. ● Utilizzare agevolmente il dizionario.

	variabile/collettivo/p rimitivo/derivato/alt erato/composto/con creto/astratto. ● L'articolo: determinativo/indet erminativo; partitivo. ● Le preposizioni: semplici e articolate. ● Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. ● Prefissi e suffissi del verbo L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di	semantico). ● Riconoscere l'organizzazione della frase: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	● Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ... ● Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso). ● Individuare la polisemia di una parola. ● Classificare, analizzare e utilizzare i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi, avverbi, congiunzioni e i verbi al modo indicativo, congiuntivo... ● Individuare soggetto e predicato. ● Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. ● Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. ● Rispettare le convenzioni ortografiche.
--	---	--	--

	quantità e di qualità. ● L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. ● I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. ● Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). Sintassi: Analisi logica riferita a: ● La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato		
--	--	--	--

	(verbale e nominale) ● Le espansioni. ● Il complemento oggetto. ● Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. ● Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.		
--	--	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA **INGLESE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Commentato [R1]:

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	Contenuti e funzioni comunicative ● salutare ● ringraziare ● chiedere il nome ● presentarsi ● numerare fino a 10	● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ● Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	● Salutarsi tra pari ● Salutare nei vari momenti della giornata ● Presentarsi e presentare ● Chiedere e dire il colore di oggetti ● Numerare da 1 a 12

	● identificare colori ● identificare oggetti ● eseguire comandi ● identificare i principali componenti della famiglia ● identificare alcuni animali domestici ● conoscere principali festività ed elementi culturali della civiltà anglosassone		● Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) ● Rispondere alle domande poste ● Identificare elementi (affermativo e interrogativo) ● Fare gli auguri ● Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni.
Parlato (produzione e interazione orale)		● Produrre oralmente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Letture (comprensione scritta)		● Comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	
Scrittura (produzione scritta)		● Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	

CLASSE SECONDA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)	Contenuti e funzioni comunicative • Salutare • Ringraziare • chiedere il nome • chiedere e dire l'età • presentarsi • identificare i numeri fino a 10 • identificare colori • identificare oggetti • identificare alcuni spazi • eseguire comandi • identificare alcuni elementi della famiglia • identificare alcuni animali domestici	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	● Salutarsi tra pari ● Salutare nei vari momenti della giornata ● Presentarsi e presentare ● Chiedere e dire il colore di oggetti ● Numerare da 1 a 12 ● Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) ● Rispondere alle domande poste ● Identificare elementi (affermativo e interrogativo) ● Fare gli auguri ● Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
Parlato (produzione e interazione orale)		• Produrre oralmente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Lettura (comprensione scritta)		● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	

Scrittura (produzione scritta)	• identificare alcune parti del corpo • descrivere se stessi • identificare alcuni cibi • conoscere principali festività ed elementi culturali della civiltà anglosassone.	● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	
-----------------------------------	---	---	--

CLASSE TERZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	<i>Contenuti e funzioni comunicative</i> ● salutare ● ringraziare ● presentarsi ● presentare la	● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ● Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	● Esprimere le proprie preferenze ● Informarsi sulle preferenze altrui ● Numerare da 1 a 20 ● Dire il proprio numero di telefono ● Chiedere il numero di telefono ● Eseguire somme e sottrazioni

	propria famiglia		● Dire e chiedere i giorni della settimana ● Dire i mesi dell'anno ● Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze ● Identificare elementi (affermativo e interrogativo) ● Rispondere alle domande poste ● Fornire e chiedere informazioni sul possesso ● Produrre semplici frasi descrittive
Parlato (produzione e interazione orale)	● chiedere e dire l'età ● identificare i numeri fino a 100 ● identificare colori ● identificare e descrivere oggetti ● identificare la posizione nello spazio (preposizioni di luogo) ● identificare alcuni spazi	● Produrre oralmente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Lettura (comprensione scritta)	● identificare alcune parti del corpo ● descrivere se stessi ● identificare alcuni cibi ed esprimere alcune preferenze	● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Scrittura (produzione scritta)	● parlare di abilità ● parlare del tempo atmosferico ● eseguire e dare comandi ● conoscere principali festività ed elementi culturali	● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

	della civiltà anglosassone.		
--	-----------------------------	--	--

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	Contenuti e funzioni comunicative ● salutare ● descrivere persone ● chiedere e dare informazioni personali ● identificare i numeri fino a 100 ● identificare colori	● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. ● Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	● Effettuare lo spelling ● Identificare elementi (affermativo e interrogativo) ● Rispondere alle domande poste ● Fornire e chiedere informazioni sul possesso ● Esprimere preferenze ● Produrre semplici descrizioni ● Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
Parlato (produzione e interazione orale)	● identificare materie scolastiche ● identificare parti del giorno, giorni della settimana ● identificare e descrivere oggetti	● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire con un compagno o un	● Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico ● Numerare da 1 a 100 ● Chiedere il numero di oggetti persone e animali

	● identificare e descrivere alcuni animali selvatici ● identificare i principali pasti e i relativi cibi ● identificare la posizione nello spazio (preposizioni di luogo) ● identificare e descrivere alcuni spazi ● esprimere preferenze ● leggere l'orologio ● parlare di abilità ● parlare del tempo atmosferico ● eseguire e dare comandi ● conoscere principali festività ed elementi culturali della civiltà anglosassone.	adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	● Quantificare oggetti persone e animali ● Dire che cosa si è in grado di fare ● Informarsi sulle abilità altrui ● Dire e chiedere l'ora
Lettura (comprensione scritta)		● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Scrittura (produzione scritta)		● Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ● Riflessione sulla lingua: - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

CLASSE QUINTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	Contenuti e funzioni comunicative ● salutare ● descrivere persone ● chiedere e dare informazioni personali ● conoscere i numeri fino a 100 ● conoscere i colori	● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	● Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. ● Dire l'ora. ● Identificare i componenti della famiglia (e amici) ● Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. ● Informarsi sulle preferenze. ● Informarsi sulle abilità.
Parlato (produzione e interazione orale)	● conoscere le materie scolastiche ● conoscere le parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni ● identificare e descrivere spazi ● identificare la posizione nello	● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	● Descrivere una persona. ● Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. ● Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. ● Parlare delle azioni di routine ● Informarsi su azioni abituali ● Descrivere la propria giornata

Lettura (comprensione scritta)	spazio (preposizioni di luogo) ● esprimere preferenze	● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	● Descrivere la giornata di un'altra persona. ● Dire e chiedere il paese di provenienza ● Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.
Scrittura (produzione scritta)	● leggere l'orologio ● parlare di abilità ● descrivere azioni abituali ● conoscere l'alfabeto ● esprimere stati d'animo e condizioni di salute ● conoscere la valuta, chiedere ed esprimere il prezzo ● conoscere i mestieri e i luoghi di lavoro ● parlare del tempo atmosferico ● eseguire e dare comandi ● conoscere principali festività ed elementi culturali della civiltà anglosassone.	● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ● Riflessione sulla lingua: - Utilizzare strutture e funzioni linguistiche in relazione allo scopo comunicativo. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	● Descrivere il proprio paese. ● Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. ● Conoscere monete e banconote inglesi. ● Chiedere e dare informazioni sul costo. ● Conoscere il lessico relativo a l'abbigliamento. ● Descrivere il vestiario altrui. ● Conoscere gli Stati dell'U. K. ● Conoscere altri Paesi anglofoni.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |
|---|

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. |
|---|

CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
NUMERI	● I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali almeno entro il 20. ● Relazione tra numeri naturali. ● L'addizione e la sottrazione. ● Semplici problemi.	● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. ● Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. ● Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. ● Risolvere semplici situazioni problematiche partendo da esperienze personali e rappresentarle con disegni e/o parole e/o simboli.	● Far corrispondere ad una quantità un numero. ● Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. ● Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. ● Conoscere i numeri ordinali fino al nove. ● Raggruppare in base dieci. ● Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. ● Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). ● Eseguire addizioni entro il venti. ● Eseguire sottrazioni entro il venti. ● Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). ● Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.

			● Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).
SPAZIO E FIGURE	● Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. ● Percorsi ● Semplici figure geometriche.	● Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane.	● Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. ● Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. ● Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. ● Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. ● Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. ● Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	● Classificazioni. ● Le relazioni. ● I quantificatori logici.	● Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. ● Usare diagrammi e tabelle per leggere e rappresentare relazioni e dati. ● Confrontare grandezze.	● Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. ● Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. ● Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). ● Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e,

			viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.
--	--	--	---

CLASSE SECONDA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
NUMERI	● Relazione tra numeri naturali. ● Il valore posizionale delle cifre. ● Algoritmi delle operazioni. ● Sviluppo del calcolo mentale. ● Le tabelline. ● Situazioni problematiche.	● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 100. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Avviare alla memorizzazione delle tabelline. (Tavola pitagorica o altri	● Leggere scrivere i numeri fino a 100. ● Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. ● Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri e stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, >, <), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. ● Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. ● Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. ● Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).

		strumenti funzionali alla memorizzazione). ● Rappresentare e risolvere una situazione problematica con materiale e in modo simbolico (disegno, grafici ed operazioni: addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).	● Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. ● Riconoscere classi di numeri (pari/dispari). ● Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). ● Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). ● Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. ● Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). ● Avvio alla memorizzazione della tavola pitagorica fino al numero 10. ● Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). ● Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. ● Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come
--	--	--	--

			resto, differenza, negazione, moltiplicazione).
SPAZIO E FIGURE	● Collocazione di oggetti in uno spazio. ● Caselle e incroci sul piano quadrettato. ● Le coordinate. ● Le linee. ● La simmetria. ● Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.	● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso e fornire istruzioni ad altri. ● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare semplici figure geometriche piane.	● Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. ● Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, destra/sinistra. ● Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. ● Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. ● Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. ● Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... ● Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	● Classificazioni. ● Le indagini. ● Misure non convenzionali. ● Misure convenzionali (il tempo).	● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini e indicare i criteri scelti. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).	● Classificare elementi in base a due attributi. ● Indicare gli attributi di una classificazione. ● Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll). ● Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. ● Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. ● Cenni relativi all'Euro.

CLASSE TERZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
NUMERI	● Il valore posizionale delle cifre.	● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso	● Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali oltre il mille.

	● Algoritmi delle operazioni e le proprietà. ● Le tabelline. ● Le frazioni. ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.	progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ● Rappresentare e risolvere una situazione problematica con una o due domande, e con le quattro operazioni.	● Confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il mille. ● Conoscere il valore posizionale delle cifre. ● Scomporre i numeri oltre il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli ● Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. ● Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. ● Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. ● Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). ● Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una o due cifre. ● Moltiplicare per 10/100/1000 numeri naturali. ● Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. ● Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. ● Trovare la frazione corrispondente ad un intero o ad una quantità data. ● Data una frazione individuare la parte corrispondente.
--	---	---	--

			● Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). ● Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). ● Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. ● In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. ● Formulare il testo di un problema. ● In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. ● Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente e concretamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. ● Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.
SPAZIO E FIGURE	● Collocazione di oggetti in uno spazio. ● Caselle e incroci sul piano quadrettato. ● Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento e angoli).	● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze tra elementi a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,	● Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). ● Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. ● Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.

	● Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.	dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare gli elementi della geometria e le figure geometriche piane.	● Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale/obliqua. ● Discriminare relazioni tra rette: parallele, incidenti e perpendicolari. ● Conoscere, classificare e disegnare gli angoli principali. ● Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. ● Usare il righello e goniometro.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	● Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria. ● Piano e coordinate cartesiani. ● Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. ● Connettivi logici. ● Unità di misura diverse. ● Grandezze equivalenti.	● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	● Classificare elementi in base a due attributi. ● Indicare gli attributi di una classificazione. ● Stabilire relazioni e rappresentarle. ● Indicare eventi possibili, certi e impossibili. ● Stabilire la probabilità di un evento. ● Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). ● Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. ● Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. ● Confrontare grandezze.

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
NUMERI	● Il valore posizionale delle cifre. ● Relazioni tra numeri naturali e decimali. ● Algoritmi delle quattro operazioni. ● Sviluppo del calcolo mentale. ● Multipli e divisori. ● Le frazioni. ● Situazioni problematiche. ● I numeri delle civiltà antiche.	● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. ● Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. ● Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di due). ● Eseguire divisioni con dividendo intero/decimale e divisore ad una cifra. ● Individuare multipli e divisori di un numero.	● Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. ● Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. ● Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali. ● Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). ● Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali).

		● Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ● Calcolare la frazione di una quantità. ● Individuare la frazione complementare ad una frazione data. ● Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. ● Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. ● Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne	● Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). ● Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. ● Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. ● Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di due). ● Eseguire divisioni con dividendo intero/decimale e divisore ad una cifra. ● Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). ● Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). ● Calcolare la frazione di una quantità. ● Distinguere le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. ● Individuare la frazione complementare ad una frazione data. ● Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. ● Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. ● Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. ● Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).
--	--	--	--

		esprimono la struttura. ● Saper risolvere problemi di spesa unitaria e totale. ● Saper risolvere i problemi con le 4 operazioni, con le misure e con le frazioni. ● Saper risolvere problemi sul perimetro dei poligoni. ● Conoscere i concetti di isoperimetrico ed equiesteso. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	● Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. ● Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. ● Completare testi matematici che presentano dati mancanti. ● Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura ● Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite/con una domanda esplicita e una implicita.
SPAZIO E FIGURE	● Classificazione delle principali figure del piano. ● Il disegno geometrico ● La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure. ● Gli angoli. ● Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali. ● La riduzione in scala. ● Il perimetro delle principali figure geometriche.	● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare forme solide e piane	● Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). ● Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. ● Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. ● Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi. ● Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.

	● L'area dei principali poligoni.	● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti e proprietà ● Utilizzare e distinguere perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determinare il perimetro di una figura e l'area del quadrato e rettangolo. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	● Calcolare il perimetro e l'area di alcune figure piane. ● Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). ● Usare righello, squadra, goniometro.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	● Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle. ● Le unità di misura. ● Probabilità ed eventi. ● Moda e media.	● Rappresentare relazioni, dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per	● Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. ● Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati a effettuare misurazioni. ● Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.

		effettuare misure e stime. ● In situazioni concrete, fare esperienza di probabilità semplice. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e media.	● Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). ● Classificare elementi in base a due attributi. ● Indicare gli attributi di una classificazione. ● Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...). ● Stabilire relazioni e rappresentarle. ● Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. ● Rappresentare dati adeguatamente. ● Leggere rappresentazioni di dati. ● Rappresentare processi con diagrammi di flusso.
--	--	---	--

CLASSE QUINTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
NUMERI	● Il valore posizionale delle cifre.	● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. ● Operare con i numeri interi	● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, oltre il mille.

	● Relazioni tra numeri naturali e decimali. ● I numeri negativi. ● Algoritmi delle quattro operazioni. ● Sviluppo del calcolo mentale. ● Multipli e divisori. ● Le frazioni. ● Le percentuali. ● Situazioni problematiche. ● I numeri delle civiltà antiche.	relativi in contesti concreti. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire con sicurezza la divisione con resto fra numeri naturali con divisore a una cifra e per approssimazione con divisore a due o più cifre. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Individuare multipli e divisori di un numero. ● Operare con le frazioni e le percentuali ● Saper risolvere problemi con le frazioni. ● Saper risolvere problemi con peso lordo, netto e tara. ● Saper risolvere problemi sulla compravendita. ● Saper risolvere problemi con le	● Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi) e ricomporli. ● Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. ● Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali). ● Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). ● Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). ● Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). ● Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con 2 cifre al divisore). ● Calcolare semplici potenze con diversa base. ● Operare con le percentuali. ● Eseguire semplici espressioni aritmetiche. ● Calcolare frazioni di quantità. ● Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). ● Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
--	--	---	---

		misure. ● Saper risolvere problemi di geometria relativi agli argomenti affrontati.	● Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). ● Risolvere problemi che offrano più soluzioni. ● Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). ● Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.
SPAZIO E FIGURE	● Classificazione delle principali figure del piano. ● Il disegno geometrico. ● La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure. ● Gli angoli.	● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche utilizzando il linguaggio specifico, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, goniometro e compasso, squadre). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	● Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). ● Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. ● Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. ● Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. ● Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.

	● Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali. ● La riduzione in scala. ● Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.	● Costruire e utilizzare forme solide e piane. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali; identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	● Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). ● Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. ● Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. ● Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. ● Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.
--	--	---	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	● Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle. ● Le unità di misura. ● Probabilità ed eventi. ● La frequenza, la moda e la media.	● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, fare esperienza di probabilità semplice ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.	● Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. ● Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. ● Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). ● Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. ● Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati a effettuare misurazioni. ● Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. ● Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). ● Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. ● Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. ● Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. ● Classificare elementi in base a due attributi. ● Indicare gli attributi di una classificazione.
---	--	---	--

			● Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...). ● Rappresentare processi con diagrammi di flusso ● Stabilire relazioni e rappresentarle. ● Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. ● Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).
--	--	--	---

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA **SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● I sensi. ● Proprietà degli oggetti e dei materiali. ● Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia ● Proprietà, caratteristiche e	● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).	● Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. ● Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni. ● Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. ● Porre domande sulle cose e sulla natura.

	modalità di manipolazione dei materiali più comuni.	● Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	● Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. ● Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. ● Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● Viventi e non viventi. ● Proprietà degli oggetti e dei materiali. ● Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. ● Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. ● Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	● Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. ● Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). ● Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. ● Descrivere e confrontare fatti ed eventi. ● Elaborare semplici previsioni ed ipotesi.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	● Viventi e non viventi. ● Il corpo umano: i cinque sensi. ● Semplici fenomeni fisici e passaggi di stato della materia.	● Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come	

	● Il mio corpo: l'igiene personale e la corretta alimentazione.	organismo complesso. ● Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.	
--	---	---	--

CLASSE SECONDA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● Le proprietà materiche degli oggetti. ● L'acqua e il suo utilizzo quotidiano. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. ● Il ciclo dell'acqua ● Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine	● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	● Individuare le analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Individuare le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Formulare alcune semplici domande sulle caratteristiche e lo sviluppo di animali e vegetali. ● Identificare i momenti significativi della vita delle piante. ● Identificare i momenti significativi nella vita degli animali. ● Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici.

	utilizzati dagli scienziati. ● Esperimenti con l'acqua.		● Osservare le caratteristiche dei terreni. ● Osservare le caratteristiche delle acque. ● Esplorare materiali di tipo diverso. ● Classificare materiali in base alle diverse caratteristiche. ● Realizzare semplici esperimenti. ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, il comportamento di semplici oggetti in relazione ai liquidi. ● Identificare le principali funzioni vitali del proprio corpo. ● Comprendere che l'ambiente è per l'uomo una ricchezza da preservare attraverso comportamenti corretti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● Gli stati della materia. ● Le proprietà dell'acqua. ● Il ciclo dell'acqua. ● I fenomeni atmosferici e il ciclo dell'acqua. ● Trasformazioni del mondo vegetale.	● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	● Viventi e non viventi. ● Le parti della pianta ● Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...) ● Il ciclo vitale. ● Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat.	● Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente. ● Individuare, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	

CLASSE TERZA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● Le proprietà degli oggetti e dei materiali. ● Gli strumenti di misura. ● Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	● Conoscere gli strumenti necessari per rilevare diverse proprietà fisiche dell'ambiente. ● Saper leggere il termometro. ● Ricercare e classificare dati provenienti dall'ambiente attraverso i sensi e gli strumenti di rilevazione. ● Conoscere le caratteristiche del metodo scientifico. ● Conoscere il percorso passato e presente della ricerca scientifica. ● Conoscere la figura di alcuni famosi scienziati. ● Identificare che tipo di lavoro svolge lo scienziato al giorno d'oggi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● Le classificazioni dei viventi. ● Il ciclo dell'acqua. ● Le caratteristiche dell'aria. ● Gli strati del terreno.	● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le	● Conoscere gli strumenti d'indagine di cui si servono gli scienziati. ● Comprendere ed utilizzare le parole chiave del metodo scientifico. ● Conoscere le piante e le loro parti.

		trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	● Comprendere la differenza tra vertebrati e invertebrati. ● Conoscere le principali caratteristiche del suolo. ● Distinguere differenti tipologie di suolo ed acqua. ● Conoscere le proprietà dell'acqua. ● Riconoscere i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	● Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata. ● Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione). Gli ecosistemi. ● Le catene alimentari.	● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	● Conoscere le proprietà dell'aria. ● Svolgere alcuni semplici esperimenti. ● Conoscere gli aspetti che contraddistinguono diversi tipi di ambiente. ● Identificare ecosistemi e catene alimentari. ● Saper leggere la piramide alimentare. ● Conoscere i principali comportamenti a difesa degli equilibri ambientali. ● Conoscere le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo.

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza ecc.; realizzare semplici esperimenti con soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	- Riconoscere le proprietà della materia. - Distinguere l'energia cinetica da quella potenziale. - Riconoscere alcune proprietà dell'acqua. - Conoscere la natura dell'atmosfera. - Conoscere il ruolo della pressione atmosferica. - Distinguere le diverse tipologie di vento (rosa dei venti). - Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'aria. - Riconoscere alcune proprietà dell'acqua. - Riconoscere i diversi stati dell'acqua. - Riflettere sulle fasi del ciclo dell'acqua in natura.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● L'aria e le sue proprietà. ● Le caratteristiche dell'acqua. ● Il suolo e i vari tipi di terreno. ● Gli ecosistemi. ● Le catene alimentari. ● Le piramidi. ● Le reti alimentari.	● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	● Conoscere il percorso dell'acqua dalla fonte al rubinetto. ● Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'acqua. ● Riconoscere le diverse parti di una pianta. ● Riflettere su alcune funzioni della foglia. ● Conoscere le diverse parti di un fiore. ● Distinguere alcuni modi di riproduzione delle piante. ● Distinguere tra vertebrati e invertebrati. ● Distinguere gli animali in base alla loro nutrizione. ● Distinguere gli animali in base alla loro riproduzione.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	● Ecosistemi e loro organizzazione. ● Catene alimentari. ● Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. ● Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi.	● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	● Conoscere e interpretare le relazioni in catene e reti alimentari. ● Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente. ● Praticare le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo.

CLASSE QUINTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole). ● I movimenti della Terra. ● I movimenti della Luna. ● Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...). ● Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie., risparmio energetico.	● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.	● Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. ● Formulare ipotesi, pianificare azioni ed eseguire semplici esperimenti. ● Comprendere i concetti di energia. ● Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. ● Conoscere la natura della luce. ● Identificare alcune proprietà della luce. ● Sperimentare il suono e le sue caratteristiche. ● Conoscere l'origine del sistema solare. ● Conoscere la composizione del sistema solare. ● Descrivere le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti. ● Riconoscere i movimenti della Terra.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● Fenomeni atmosferici. ● Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi. ● Il moto apparente del Sole. ● La Terra e il suo satellite. ● I movimenti della Terra e le fasi della Luna.	● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	● Comprendere l'alternarsi del dì e della notte. ● Comprendere il fenomeno delle quattro stagioni. ● Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula. ● Comprendere la struttura e funzione dei principali tessuti dell'organismo umano. ● Usare in modo appropriato i termini organo e apparato. ● Distinguere le funzioni dei principali apparati. ● Acquisire e utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	● La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati. • Semplici regole di vita per una buona salute.	● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Proseguire l'osservazione e	● Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente. ● Attuare le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo.

		l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	---	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA
● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA
● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

CLASSE PRIMA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	● Oggetti, strumenti e macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini; loro classificazione. ● Primi approcci al concetto di algoritmo.	● Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. ● Disegnare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (computer e Lim) nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura	● Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. ● Disegnare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe,

		di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. ● Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. ● Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.
PREVEDERE E IMMAGINARE		● Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. ● Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	● Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. ● Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. ● Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. ● Eseguire interventi di decorazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		● Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. ● Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino o	

		con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. ● Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	
--	--	---	--

CLASSE SECONDA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	● Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti. ● Ricorso a semplici schematizzazioni per realizzare modelli. ● Individuazione di un algoritmo in esempi concreti.	● Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).	● Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. ● Disegnare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe,

		● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. ● Utilizzare il PC e/o la LIM per scrivere e disegnare. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.	diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. ● Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. ● Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.
PREVEDERE E IMMAGINARE		● Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. ● Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. ● Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		● Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. ● Conoscere semplici procedure per la	● Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione

		selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. ● Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	● Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni o per giocare.
--	--	--	---

CLASSE TERZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	● Classificazioni di materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.	● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici	● Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione. ● Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza,

	● Ricorso a semplici schematizzazioni per realizzare modelli. ● Ricorso alle nuove tecnologie per realizzare semplici prodotti.	oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Utilizzare il PC e/o la LIM per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. ● Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione. ● Conoscere la funzione della stampante. ● Conoscere ed utilizzare il programma Paint e Word. ● Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli secondo le loro funzioni. ● Conoscere ed utilizzare il programma Word.
PREVEDERE E IMMAGINARE		● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. ● Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque	● Creare una cartella. ● Salvare un documento. ● Aprire un preesistente file di Word. ● Inserire un'immagine. ● Copiare, incollare, tagliare. Usare le Word Art. ● Usare le Clip Art. ● Creare una cartella.

		il suo utilizzo o per ripararlo. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.	● Realizzare semplici manufatti in occasione delle principali ricorrenze, seguendo istruzioni. ● Compilare schede sulle caratteristiche dei materiali. ● Cercare su internet materiale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		● Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. ● Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. ● Utilizzare il PC e/o la LIM per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. ● Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. ● Terminologia specifica. ● Le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico e	● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	● Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula. ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando e registrando su carta a posteriori le principali operazioni effettuate. ● Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da

	modellistico tridimensionale. ● Gli algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. ● Le regole di sicurezza nell'uso degli strumenti più comuni.	● Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, tutorial You tube e istruzioni di montaggio. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
PREVEDERE E IMMAGINARE		● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.	● Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. ● Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento. ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Utilizzare la Lim. ● Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche. ● Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso. ● Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti.

INTERVENIRE E TRASFORMARE		● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.	
---------------------------	--	--	--

CLASSE QUINTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. ● Modalità di manipolazione dei	● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	● Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. ● Conoscere le funzioni di oggetti e strumenti considerati.

	materiali più comuni ● Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. ● Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.	● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	● Usare oggetti e strumenti del mondo circostante. ● Saper rappresentare graficamente gli oggetti esaminati. ● Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. ● Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula. ● Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	● Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. ● Terminologia specifica. ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. ● Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Utilizzare la Lim. ● Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche. ● Utilizzare il programma di videoscrittura o di grafica per attività didattiche. ● Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Conoscere semplici procedure per la	● Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, e istruzioni di montaggio.

		selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	● Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	---	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	GEOGRAFIA
● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie), anche con tecnologie digitali. ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	

- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, individuandone le trasformazioni.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche in base ad osservazioni ed analisi dirette e indirette; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ORIENTAMENTO	● Gli indicatori spaziali: sopra/sotto,	● Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra,	● Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).

	davanti/dietro, dentro/ fuori, vicino /lontano, destra / sinistra... ● Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, verso destra/ verso sinistra, verso l'alto/verso il basso. ● Lo spazio del foglio. ● Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. ● Gli spazi scolastici: ubicazione e funzione; ● Spazi chiusi e spazi aperti; ● Il percorso di uscita in caso di evacuazione.	destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	● Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). ● Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. ● Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. ● Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. ● Rappresentare graficamente percorsi. ● Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	● Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione. ● I reticoli.	● Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Indicare le posizioni in un reticolo.	

PAESAGGIO	● Spazi e ambienti: la scuola.	● Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo multisensoriale. ● Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Intuizione delle caratteristiche generali dell'ambiente vissuto. ● Il territorio circostante nelle prime osservazioni e riflessioni guidate. ● Le funzioni degli spazi e le loro connessioni.	● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	

CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ORIENTAMENTO	● Elementi di orientamento: ● Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto ● I concetti topologici ● Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto ● Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.	● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	● Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. ● Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). ● Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. ● Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA'	● Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. ● Piante, mappe, carte. Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento...	● Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) visti dall'alto e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere la pianta dello spazio vicino.	● Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) ● Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. ● Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).
PAESAGGIO	● Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ● Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi	● Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo multisensoriale. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	● Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.

	della regione e del Paese e loro usi.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Concetto di territorio; ● Approccio all'analisi del territorio di appartenenza.	● Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo multisensoriale. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	

CLASSE TERZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ORIENTAMENTO	● Elementi di orientamento ● Simbologie intuitive ● Piante e carte geografiche: caratteristiche e specificità d'uso ● Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.);	● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, punti cardinali, indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	● Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). ● Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	● Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; ● Piante, mappe e carte.	● Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) visti dall'alto e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere la pianta dello spazio vicino. ● Leggere e interpretare piante, mappe e carte.	tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. ● Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). ● Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. ● Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). ● Leggere ed usare semplici piante. ● Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. ● Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.
PAESAGGIO	● Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ● Gli spazi in cui si vive ● Gli elementi fisici e antropici ● Destinazione e funzione degli edifici ● Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.	● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo multisensoriale. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. ● Conoscere la nomenclatura relativa ai diversi tipi di paesaggio e di ambiente.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. ● Soluzioni per diminuire l'inquinamento.	● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo multisensoriale. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	

CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ORIENTAMENTO	● Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.) ● Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.; ● Grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici;	● Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	● Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. ● Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale ● Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). ● Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	● Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.	● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, leggendo carte geografiche di diversa scala e tipologia. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e aree climatiche.	● Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. ● Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.
PAESAGGIO	● Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.	● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del	● Leggere carte politiche e tematiche. ● Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e

	● Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani.	● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica,) e utilizzarlo nel contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	

CLASSE QUINTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ORIENTAMENTO	● Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.); ● Carte geografiche a diversa scala (dalla grandissima scala della pianta alla piccolissima	● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	● Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. ● Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.

	scala del planisfero e del globo geografico); ● Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.; ● Le immagini da satellite.		● Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). ● Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. ● Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. ● Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	● Lettura di carte geografiche. ● Realizzazione di disegni e fotografie. ● Consultazione di diari di viaggio. ● Pianificazione di itinerari e distanze. ● Schemi e tabelle per osservare il paesaggio.	● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa s digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ● Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. carta, carte tematiche, grafici, elaborazioni	
PAESAGGIO	● Le regioni italiane ● Suddivisioni politico-amministrative.	● Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani. ● Saper riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non. ● Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione. ● Conoscere la posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo. ● Lo spazio economico e le risorse.	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● L'Italia economica ● Risorse e settori produttivi. ● Agricoltura specializzata. ● Importazioni ed esportazioni. ● Popolazione e densità. ● Società e territorio. ● Ricerche su storia, origine, lingue, arte e tradizioni. ● Le regioni a statuto speciale. ● Acquisire il concetto di regione geografica. ● Studio delle regioni.	● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--------------------------------------	---	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA STORIA
● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
USO DELLE FONTI	● Tracce e fonti. ● Successione logico-cronologica.	● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.	● Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.

		● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	● Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata. ● Il tempo e i suoi significati. ● Tracce e indizi. ● Osservazione e confronto di oggetti. ● Fonti orali, iconografiche, scritte e materiali. ● Gli oggetti del lavoro ● Terminologia specifica (adesso, dopo, ora, infine, ...). ● I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose.	● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	● Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. ● Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. ● Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. ● Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali. ● Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.

STRUMENTI CONCETTUALI	● Linee del tempo. ● Parti del giorno. ● Stagioni. ● Successione di azioni nelle storie.	● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Indicatori temporali. ● Disegno di una storia suddivisa in sequenze. ● Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.	● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. ● Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	

CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
USO DELLE FONTI	● Tracce e fonti.	● Individuare tracce del proprio passato.	● Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.

		● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. ● Riconoscere oggetti di uso quotidiano e saperli collocare nel tempo.	● Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. ● Riordinare gli eventi in successione logica. ● Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. ● Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata, periodi, cicli temporali e mutamenti. ● Il tempo e i suoi significati. ● Strumenti convenzionali di misurazione e rappresentazione del tempo. ● Terminologia specifica (adesso, dopo, ora, infine, ...)	● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	● Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. ● Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. ● Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. ● Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti. ● Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.

STRUMENTI CONCETTUALI	● Linee del tempo. ● Calendario. ● Orologio. ● Fatti ed eventi relativi all'esperienza personale e al contesto di vita.	● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Grafici, disegni, esposizione orale.	● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. ● Riferire in modo semplice e coerente conoscenze e vissuti.	

CLASSE TERZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ

USO DELLE FONTI	● Fonti storiche e loro reperimento.	● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	● Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. ● Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...) ● Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ..., nascita della Terra, ...tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata, periodi, cicli temporali e mutamenti. ● Strumenti convenzionali di misurazione e rappresentazione del tempo.	● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).	● Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. ● Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. ● Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.
STRUMENTI CONCETTUALI	● Fatti ed eventi della storia personale e della comunità.	● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.	● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.

	● Teorie dell'origine dell'universo, della terra e della vita. ● Quadro di vita del Paleolitico, del Neolitico e dell'Età dei Metalli. ● Linee del tempo.		● Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. ● Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. ● Riferire semplici informazioni storiche ● Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Teorie dell'origine dell'universo, della terra e della vita. ● Quadro di vita del Paleolitico, del Neolitico e dell'Età dei Metalli. ● Testi e schemi funzionali allo studio. ● Semplici testi iconografici.	● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, mappe, schemi e testi scritti (anche con l'utilizzo di risorse digitali). ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ

USO DELLE FONTI	● Fonti storiche e loro reperimento.	● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. ● Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. ● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ● Individuare nessi premessa-conseguenza. ● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Organizzatori temporali. ● Carte storico-geografiche. ● Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.	● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare alcuni aspetti delle civiltà affrontate.	● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ● Individuare nessi premessa-conseguenza. ● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)
STRUMENTI CONCETTUALI	● Sistemi di misura del tempo storico. ● Cronologia, periodizzazione, durate. ● Linee del tempo. ● Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre	● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	● Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. ● Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.

	contemporanee (India e Cina). ● Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi) ● Eventi cesura.		● Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. ● Riferire informazioni storiche apprese ● Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina). ● Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi) ● Eventi cesura. ● Grafici, tabelle carte storiche e ● Testi informativi e storiografici.	● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. ● Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

CLASSE QUINTA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ

USO DELLE FONTI	● Fonti storiche e loro reperimento.	● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. ● Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. ● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ● Individuare nessi premessa-conseguenza. ● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) ● Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. ● Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Organizzatori temporali. ● Carte storico-geografiche. ● Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.	● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare alcuni aspetti delle civiltà affrontate anche in rapporto al presente.	
STRUMENTI CONCETTUALI	● Sistemi di misura del tempo storico. ● Cronologia, periodizzazione, durate. ● Linee del tempo. ● La civiltà greca ed ellenistica.	● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	

	● I popoli italici (II e I millennio a.C.). ● La civiltà romana fino all'Impero. ● Eventi cesura.		● Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. ● Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. ● Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● La civiltà greca ed ellenistica. ● I popoli italici (II e I millennio a.C.). ● La civiltà romana fino all'Impero. ● Eventi cesura. ● Grafici, tabelle carte storiche e reperti iconografici. ● Testi informativi e storiografici.	● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati (anche usando risorse digitali).	

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA **MUSICA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● I suoni prodotti dal corpo, da oggetti, da animali. ● Suoni riferiti a vari ambienti, a	● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	● Riconoscere e classificare suoni: - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;

	fenomeni atmosferici. ● Suoni lontani/vicini, fissi o in movimento ● Il silenzio ● Il ritmo ● Rappresentazione grafica del suono ● Canti, filastrocche, cantilene.	● Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	- di fenomeni atmosferici, versi di animali ● Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). ● Riconoscere la fonte sonora. ● Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. ● Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). ● Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. ● Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. ● Partecipare a semplici canti. ● Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo,...)
--	---	--	---

CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● Riconoscere la fonte sonora di suoni di varia natura, origine e provenienza. ● La durata del suono, l'intensità e l'altezza ● Rappresentazione simbolica del suono. ● Il ritmo ● L'imitazione dei suoni ● Conte, filastrocche, canti.	● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. ● Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	● Riconoscere e classificare suoni: - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali ● Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). ● Riconoscere la fonte sonora. ● Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). ● Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. ● Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche cantilene, conte, poesie). ● Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.

			● Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. ● Partecipare a semplici canti. ● Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). ● Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. ● Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli...).
--	--	--	--

CLASSE TERZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● La fonte sonora. ● Durata, intensità, altezza di un suono.	● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di	● Riconoscere e classificare suoni: - del proprio corpo;

	● Rappresentazione simbolica del suono con segni convenzionali e non. ● Il ritmo nelle parole, nelle musiche, nei canti. ● Canti, filastrocche. ● Gli strumenti musicali a percussione convenzionali e non.	invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. ● Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. ● Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. ● Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali ● Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). ● Riconoscere la fonte sonora. ● Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). ● Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. ● Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. ● Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie,...) ● Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. ● Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. ● Partecipare a semplici canti. ● Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano
--	--	--	---

			(pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). ● Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. ● Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). filastrocche, cantilene, conte, poesie).
--	--	--	---

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● Le caratteristiche del suono: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e	● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di	● Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). ● Classificare il suono in base a:

	silenzio, andamento. ● Gli strumenti musicali. ● Suoni prodotti da sfregamento, percussione, vibrazione. ● Ritmi binari e ternari. ● Musiche di epoche e culture diverse. ● Canti in gruppo all'unisono o a canone.	invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	- fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). ● Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. ● Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. ● Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. ● Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. ● Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
--	--	--	--

CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● L'apparato fonatorio. ● Le caratteristiche del suono: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento. ● Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali e non. ● Gli strumenti musicali. ● Suoni prodotti da sfregamento, percussioni, vibrazione. ● Ritmi binari e ternari. ● Musiche di epoche e culture diverse. ● Canti in gruppo all'unisono o a canone	● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	● Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). ● Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). ● Classificare il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). ● Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. ● Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. ● Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. ● Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).

	● La struttura fondamentale delle composizioni musicali.		● Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. ● Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. ● Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. ● Cantare in gruppo all'unisono o a canone. ● Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
--	--	--	---

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	
● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Le diverse forme ● Le relazioni spaziali ● I colori primari e secondari ● Potenzialità espressive dei diversi materiali (plastici: argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta ...; bidimensionali: pennarelli, carta, pastelli, tempere ...)	● Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi. ● Rappresentare la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri e il proprio vissuto.	● Orientarsi nello spazio-foglio: linee continue, forme, dimensioni. ● Riconoscere i colori fondamentali (primari) e composti (secondari). ● Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. ● Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. ● Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. ● Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. ● Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. ● Distinguere la figura dallo sfondo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		● Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. ● Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		● Osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	

CLASSE SECONDA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Il linguaggio visivo e i suoi elementi: il segno, la linea, il colore, lo spazio ... ● Lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico ● Le scale cromatiche ● Tecniche grafico-pittoriche ● Tecniche manipolative di materiali plastici e polimerici a fini espressivi	● Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. ● Rappresentare la figura umana arricchendo lo schema corporeo di particolari e relazionandolo allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze. ● Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.	● Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. ● Riconoscere e usare i colori, primari, secondari. ● Discriminare le forme e le forme della realtà. ● Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda . ● Utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. ● Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		● Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. ● Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.	● Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie). ● Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.

			● Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		● Osservare in modo guidato gli aspetti formali di un'opera d'arte (quadri, monumenti). ● Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. ● Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.	

CLASSE TERZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Il linguaggio visivo e i suoi elementi: il segno, la linea, il colore, lo spazio ... ● Scale cromatiche e coppie di colori complementari.	● Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	● Utilizzare tutto lo spazio del foglio. ● Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). ● Costruire composizioni utilizzando forme geometriche

	● Tecniche grafico-pittoriche e manipolative. ● Linguaggio del fumetto. ● Le forme di arte presenti nel proprio territorio.	● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	● Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi ● Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari e complementari. ● Realizzare ritmi di figure, colori, forme ● Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. ● Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. ● Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. ● Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... ● Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. ● Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) ● Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). ● Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		● Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ● Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere nel proprio territorio gli	

		aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
--	--	--	--

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ● Diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica ...	● Utilizzare le conoscenze sviluppate e le relative abilità per produrre e interpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali. ● Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici, grafici e plastici, audiovisivi e multimediali). ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	● Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. ● Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani, ...). ● Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. ● Eseguire decorazioni su materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Le molteplici funzioni svolte dall'immagine: informativa, emotiva ... ● I beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	● Guardare, osservare e descrivere autonomamente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ● Padroneggiare codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive. ● Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	● Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ● Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. ● Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. ● Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. ● Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. ● Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. ● Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. ● Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		● Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte (quadri, monumenti, statue,...) in relazione al periodo storico e culturale. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del nostro pianeta e la necessità della sua tutela,	

		conservazione e restauro. ● Visitare musei e pinacoteche del territorio per interagire in un percorso dove le competenze acquisite si confrontano con la realtà.	
--	--	---	--

CLASSE QUINTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ● Principali forme e tecniche di espressione artistica e rappresentazione	● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	● Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. ● Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. ● Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini ● Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
		● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e	● Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. ● Eseguire decorazioni su materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	grafica, plastica e audiovisiva ● Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ● Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	● Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. ● Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. ● Classificare le immagini in base al tema. ● Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ● Visitare musei e pinacoteche del territorio per interagire in un percorso dove le competenze acquisite si	● Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. ● Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. ● Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. ● Individuare la trama di un racconto audiovisivo. Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. ● Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale. ● Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.

		confrontano con la realtà.	● Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. ● Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) ● Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
--	--	----------------------------	---

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA **ED. FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

CLASSE PRIMA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Le varie parti del corpo. ● I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. ● L'alfabeto motorio ● Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo.	● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. ● Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). ● Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...). ● Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.	● Conoscere e individuare le varie parti del corpo. ● Sviluppare la consapevolezza della percezione sensoriale. ● L'alfabeto motorio. ● Individuare diverse posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. ● Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.

	● Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. ● Giochi tradizionali ● Prevenzione e benessere	● Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. ● Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. ● Conoscere ed eseguire giochi tradizionali, individuali e di gruppo. ● Rispettare le regole per prevenire infortuni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		● Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. ● Comprendere il linguaggio dei gesti.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		● Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		● Riconoscere il rapporto tra salute ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

CLASSE SECONDA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Schemi motori, posturali e dinamici ● La lateralità ● Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. ● Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	● Muoversi utilizzando le diverse parti del corpo (correre, saltare, lanciare, afferrare ...). ● Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche. ● Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, ...). ● Valutare semplici traiettorie, distanze, ritmi. ● Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.	● Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti ● Utilizzare consapevolmente gli schemi motori e posturali di base. ● Sviluppare gli schemi motori dinamici. ● Esercitare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. ● Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. ● Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. ● Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'		● Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. ● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati	● Rispettare le regole per prevenire infortuni ● Utilizzare corrette modalità esecutive per prevenire infortuni.

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		d'animo, idee, situazioni ...	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		● Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. ● Cooperare all'interno di un gruppo. ● Interagire positivamente con gli altri	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		● Riconoscere il rapporto tra salute ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. ● Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature, per sé e per i compagni.	

CLASSE TERZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE	● Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di	● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi	● Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.

CON LO SPAZIO E IL TEMPO	anatomia e fisiologia ● Schemi motori, posturali e dinamici ● Schemi motori combinati ● Linguaggio del corpo ● Regole fondamentali di alcune discipline sportive ● Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	● Consolidare e affinare gli schemi motori statici. ● Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici ● Eseguire capriole. ● Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. ● Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		● Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Esempi: ● Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. ● Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. ● Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. ● Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ● Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie	● Correr su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee.

		forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	● Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc. ● Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc. ● Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. ● Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle ● Collaborare nei giochi per una finalità comune ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione ● Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali ● Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. ● Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano ● Rispettare le regole per prevenire infortuni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia ● Principali funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ● Schemi motori, posturali e dinamici ● Capacità coordinative generali ● Regole fondamentali di alcune discipline sportive	● Utilizzare schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea. ● Eseguire movimenti adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ● Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.	● Consolidare gli schemi motori e posturali. ● Consolidare le capacità coordinative generali e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione ... ● Consolidare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi ● Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ● Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro ● Riflettere sulle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio ● Acquisire tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	● Alimentazione e attività fisica ● Salute e benessere.	● Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.	Esempi: (vedi classe terza) ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione

COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	● Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada		● Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali ● Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole ● Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ● Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. ● Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. ● Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.	● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti ● Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte ● Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale ● Comprendere la relazione esistente tra una corretta alimentazione e corporeità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		● Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. ● Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. ● Assumere comportamenti igienici e salutistici. ● Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita,	● Rispettare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.

		anche in quello stradale.	
--	--	---------------------------	--

CLASSE QUINTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia ● Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo ● Schemi motori, posturali e dinamici ● Capacità coordinative generali e speciali ● Regole fondamentali di alcune discipline sportive	● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	● Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. ● Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. ● Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. ● Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. ● Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. ● Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. ● Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME		● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	

MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	● Alimentazione e attività fisica ● Salute e benessere. ● Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in contesti diversi	● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	● Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro Esempi: ● Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse. ● Correre (più o meno velocemente) sugli over. ● Rotolare in avanti con una capovolta,... ● Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi. ● Slalom veloce tra clavette ● Traslocare su un asse di equilibrio. ● Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. ● Cadere all'indietro sul tappeto. ● Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto) ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione ● Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
SALUTE E BENESSERE,		● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni	

PREVENZIONE E SICUREZZA		fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	● Prendere coscienza dell'utilità e eseguire esercizi ● Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. ● Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi ● Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi ● Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) ● Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro Esempi: ● Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse. ● Correre (più o meno velocemente) sugli over. ● Rotolare in avanti con una capovolta,... ● Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi. ● Slalom veloce tra clavette ● Traslocare su un asse di equilibrio.
-------------------------	--	--	--

			● Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. ● Cadere all'indietro sul tappeto. ● Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto) ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. ● Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. ● Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole. ● Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole. ● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. ● Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. ● Comprendere la relazione esistente tra salute e benessere. ● Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.
--	--	--	--

			● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni.
--	--	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA **RELIGIONE**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE DI BASE A FINE SCUOLA PRIMARIA

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE PRIMA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● Dio, Creatore e Padre di tutti gli uomini. ● Gesù di Nazareth, il "Dio con noi". ● Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. ● L'amore più grande. ● La Chiesa, popolo di Dio.	● Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. ●Cogliere i segni cristiani del Natale. ● Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. ● Cogliere i significati cristiani della Pasqua. ● Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	● Essere coscienti dei valori dello stare insieme. ● Comprendere che Dio ha affidato il creato all'uomo perché ne abbia cura e lo custodisca. ● Conoscere la differenza tra creare e fare. ● Conoscere il fatto e il significato della nascita di Gesù. ● Conoscere i segni e i simboli del Natale. ● Sapere che Gesù vive come ogni altro bambino. ● Conoscere le figure degli apostoli e scoprire il valore dell'amicizia.

CLASSE SECONDA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● L'origine del mondo e dell'uomo. ● Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. ● Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. ● La festa di Pasqua. ● La Chiesa, il suo credo e la sua missione.	● Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. ● Cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono, pace e giustizia. ● Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. ● Cogliere i segni cristiani della Pasqua. ● Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli" la vita della Chiesa delle origini.	● Saper guardare il mondo con gli occhi del cuore. ● Entrare in rapporto sereno e attivo con il creato, aprendosi alla meraviglia e alla gratitudine. ● Comprendere come il comportamento degli uomini ha portato alla rottura dell'amicizia con Dio. ● Conoscere i brani evangelici del Natale. ● Sapere che Gesù vive come qualunque altro bambino. ● Conoscere le principali caratteristiche geografiche della Palestina.

CLASSE TERZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● L'origine del mondo e dell'uomo Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. ● La festa della Pasqua. ● La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	● Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. ● Conoscere le principali tappe della storia della salvezza e cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace. ● Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. ● Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. ● Cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	● Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare risposta alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. ● Acquisire una prima informazione sulle religioni dei popoli antichi. ● Conoscere la teoria scientifica del "big bang". ● Cogliere la distinzione tra la risposta della scienza e quella della religione all'origine del mondo. ● Conoscere la Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani, nelle sue particolarità. ● Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico narrata nella

			Bibbia. ● Comprendere come l'evento della nascita del Salvatore promesso sia stato lungamente atteso nella storia del popolo ebraico. ● Conoscere l'ambiente geografico, storico, sociale e culturale di Gesù. ● Comprendere l'insegnamento di Gesù attraverso alcune parabole e Miracoli. ● Comprendere il significato della Pasqua ebraica e cristiana e conoscerne i riti principali. ● Sapere come vivevano i primi cristiani e come, anche oggi, la Chiesa viene resa visibile a tutti attraverso il modo di vivere dei cristiani.
--	--	--	--

CLASSE QUARTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● Il Cristianesimo e le grandi religioni. ● La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. ● Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. ● La festa della Pasqua. ● La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.	● Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. ● Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. ●Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un progetto di vita. ● Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. - Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costruisce.	● Conoscere l'ambiente geografico, storico e sociale al tempo di Gesù. ● Conoscere il Cristianesimo e saperlo confrontare con l'Ebraismo. ● Collocare la vicenda di Gesù all'interno di coordinate spaziotemporali. ● Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli, documento fonte della vita cristiana. ● Ricostruire l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura e l'analisi dei Vangeli. ● Scoprire come il Natale è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. ● Conoscere il messaggio principale di

			Gesù attraverso le sue parabole e i suoi miracoli. ● Conoscere le Beatitudini come legge etica fondamentale del Regno. ● Conoscere la vita e le opere di alcune persone che hanno reso concreto, e realizzano anche oggi, l'insegnamento di Gesù. ● Conoscere gli avvenimenti della Pasqua di Gesù attraverso lo studio dei luoghi e dei personaggi principali di questa vicenda storica. ● Sapere che dalla Pentecoste è nata la Chiesa, famiglia dei cristiani in cui ogni componente ha un servizio da compiere verso Dio e verso i fratelli. ● Conoscere l'opera, i viaggi, gli scritti degli apostoli Pietro e Paolo, primi missionari cristiani. ● Conoscere i principali momenti della storia della Chiesa, dalle origini ad
--	--	--	---

			oggi.
--	--	--	-------

CLASSE QUINTA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
UNICO	● Gesù, il Signore, che rivela il Regno con parole e azioni. ● La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. ● La Chiesa, popolo di Dio nel mondo. ● I segni e i simboli del Cristianesimo. ● Il Cristianesimo e le grandi religioni.	● Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un progetto di vita. ● Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. ● Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costituisce una e inviata in tutta l'umanità. ● Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. ● Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.	● Sapere come è stato accolto e come si è diffuso il Cristianesimo nell'Impero Romano e quali sono stati gli effetti. ● Conoscere la formazione e l'organizzazione delle prime comunità monastiche. ● Scoprire i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane. ● Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane. ● Capire come gli ebrei interpretavano e vivevano l'attesa del Messia. ● Individuare nella fede in Gesù

			l'elemento fondamentale del Cristianesimo. ● Conoscere le tradizioni natalizie nel mondo. ● Sapere che la Chiesa è una comunità organizzata di persone nella quale esistono varietà di doni, vocazioni e ministeri. ● Conoscere gli stili architettonici delle chiese. ● Comprendere la Pasqua come festa fondamentale per i cristiani di ogni confessione. ● Conoscere le tradizioni pasquali nel mondo. ● Conoscere la storia dell'opera evangelizzatrice della Chiesa dalle origini ad oggi. ● Essere consapevoli che la religione risponde ad una serie di domande che tutti gli uomini si pongono. ● Conoscere gli elementi fondamentali
--	--	--	---

			delle principali religioni del mondo.
--	--	--	---------------------------------------

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA PRIMARIA PRINCIPI (Ex Art.1 LEGGE 92/2019)

- L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
- L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

TEMATICHE (Ex Art. 3 LEGGE 92/2019)

- La Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; la storia della bandiera e dell'inno nazionale; ○ L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- L'educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;

SCUOLA PRIMARIA
INSEGNAMENTO TRASVERALE – CONTITOLARITÀ
33 ORE/ANNO
VOTO <u>CON GIUDIZIO</u> IN I E II QUADRIMESTRE

PROPOSTA DI GIUDIZIO CONCORDATA DAL TEAM DI CLASSE

Competenze previste al termine della Scuola Primaria

Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco sostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
monte ore annuale		

ITALIANO 5h	• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). • Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). • Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. • Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. • Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. • Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.	• Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi • Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. • Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. • Acquisire consapevolezza del sé, delle proprie capacità e dei propri interessi e cambiamenti. • Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine. • Esprimere e gestire emozioni personali in modo adeguato. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. • Conoscere varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. • Conoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.
INGLESE 3h	• Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.	• Esprimere e gestire le emozioni in modo • Conoscere ed usare formule di cortesia. • Conoscere la forma scritta dei regolamenti.

ARTE E IMMAGINE 3h	• Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.	• I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera). • Conoscere l'importanza e rispettare il valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare). • Conoscere la tradizione artigianale ed artistica locale.
MUSICA 2h	• Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto. • Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.	• Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (gli inni). • Conoscere parte del patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo e del resto del mondo.
EDUCAZIONE FISICA 3h	• Assumere comportamenti adeguati in condizione di rischio reali o simulate. • Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. • Dar prova di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. • Condividere e rispettare le regole nei giochi e nelle attività fisiche. • Collaborare in modo costruttivo nel gioco e nelle attività fisiche. • Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.	• Mantenere una corretta postura nelle varie situazioni scolastiche. • Sapersi orientare all'interno dell'istituto scolastico. • Rispettare le regole nei giochi e nelle attività.

RELIGIONE 3h	• Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose. • Saper distinguere comportamenti positivi e negativi in sé stessi e negli altri. • Valorizzare le differenze.	○ Conoscere le diverse fedi religiose in un'ottica di rispetto reciproco. ○ Conoscere le principali festività religiose, il loro significato e i nessi con la vita civile. ○ Dialogare e interagire pacificamente con tutti i compagni. ○ Usare un linguaggio adeguato, rispettoso e gentile con tutti.
-----------------------------------	--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
monte ore annuale		

STORIA GEOGRAFIA 5h	• Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. • Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità. • Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. • Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. • Acquisire i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita) • Rispettare la privacy. • Selezionare correttamente le fonti all'interno di ricerche.	• Conoscere le principali forme di governo. • Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. • Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione. • Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile. • Conoscere organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. • Conoscere in parte il funzionamento delle amministrazioni locali. • Conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona. • Rispettare alcune norme del codice della strada. • Conoscere i ruoli dell'Amministrazione Comunale. • Conoscere e valorizzare i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. • Conoscere e rispettare il Patto di Corresponsabilità. • Conoscere e rispettare il Regolamento d'Istituto. • Conoscere e rispettare la privacy nelle sue principali esplicazioni.
---	--	---

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA monte ore annuale	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MATEMATICA 1h	Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.	- Conoscere i concetti di percentuali, interessi ecc. - Conoscere la statistica. - Valorizzare i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. - Usare i numeri per raggiungere uguaglianza e armonia nel senso di equa ripartizione.
SCIENZE 4h	- Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. - Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. - Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. - Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. - Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. - Riflettere sulla propria alimentazione. - Osservare il proprio corpo e la sua crescita in relazione al cambiamento.	- Conoscere flora, fauna ed equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. - Conoscere gli interventi umani che modificano il paesaggio con conseguenti cambiamenti climatici. - Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. - Curare l'igiene della propria persona e del proprio materiale. - Essere consapevoli della ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute. - Attuare comportamenti per tutelare la propria e la altrui salute. - Conoscere processi di trasformazione degli alimenti.

TECNOLOGIA 4h	• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. • Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica. • Essere consapevoli delle opportunità, ma anche dei rischi dell'utilizzo del web e dei mezzi di comunicazione in genere.	• Conoscere e distinguere i diversi materiali per effettuare una corretta raccolta differenziata. • Conoscere rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti informatiche. • Conoscere le potenzialità delle fonti informatiche.
--------------------------------	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

La seguente rubrica valutativa riporta i vari livelli di competenza riferiti alle conoscenze, abilità e comportamenti stabiliti nel curriculum di educazione civica.

LIVELLO DI COMPETENZA					
IN FASE DI ACQUISIZIONE	DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

Le conoscenze sui temi proposti sono lacunose e frammentarie.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono organizzate e consolidate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati se legati alla propria esperienza personale o se guidato dall'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza personale.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi originali e personali.

L'alunno adotta di rado comportamenti e	L'alunno generalmente adotta comportamenti e	L'alunno generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti consapevoli	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e
---	--	---	--	---	---

atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	e coerenti con l'educazione civica.	con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo, influenzandolo
---	---	-------------------------------------	---	--	--

					positivamente.
--	--	--	--	--	----------------