

CURRICOLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. Aso

con riferimento

**alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente (quadro di riferimento europeo) del 2018
e alle indicazioni nazionali per il curricolo del 2012**

Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO D.P.R.11-03-2010 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

PRINCIPALE COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COINVOLTA NEL CURRICOLO:	COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE NEL CURRICOLO:	PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE IN MATERIA DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Diploma conclusivo del I ciclo d'istruzione

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	MICROABILITA'ABILITA'
Ascolto e parlato	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tecniche di lettura espressiva	Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni d'intervento. Descrivere oggetti, luoghi, personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni principali in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative secondo lo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro e usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire esperienze e/o problemi personali in modo chiaro e completo, esprimendo anche le proprie emozioni e riflessioni. Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito. Ascoltare testi prodotti e/o letti, individuandone lo scopo, l'argomento, elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere il significato globale di una comunicazione orale e riconoscerne l'intenzione comunicativa. Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto o ascoltato. Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, scorrevole.	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo. Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare;; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare

Lettura	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo narrativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi Poemi omerici	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Conoscere e applica in maniera sempre più autonoma tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, dizionario). Comprendere testi di tipologie diverse (narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo...). Analizzare e riconoscere le caratteristiche principali di testi di vario genere.	Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) Intuire il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire esperienze personali in modo e coerente (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali) Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare dati espliciti di un testo Riconoscere e individuare la struttura, lo scopo, le informazioni dei vari testi: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto d'avventura descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi espositivo: storico, geografico, scientifico * testo regolativo (ricette, , regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo poetico fumetto
-----------------------	--	--	--

Scrittura	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo narrativo Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Produrre testi pertinenti nei contenuti, nella tipologia e nel genere, in particolare testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. Conoscere e applicare le procedure relative alle fasi del processo di scrittura. Curare l'ordine grafico-formale dei testi. Usare la scrittura creativa in prosa (favole, fiabe, racconti). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Applicare tecniche di riscrittura, rielaborazione e/o di sintesi (riassunto) di testi.	Produrre testi narrativi : introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) e i tempi verbali corretti. Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza,abitudini,comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando - dati sensoriali aggettivazioni Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo Utilizzare tecniche di revisione del testo Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa Produrre testi ortograficamente corretti
-------------------------	---	--	---

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Uso del dizionario Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Denotazione e connotazione	Utilizzare correttamente il dizionario. Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base relativi alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Individuare destinatari, scopo, contesto, di una comunicazione Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura Utilizzare il dizionario Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta Individuare la polisemia di una parola
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali	Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Eseguire l'analisi grammaticale. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conoscere le convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza dei suoi scritti.	Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli e la loro funzione Usare correttamente le varie classi di aggettivi Usare correttamente i pronomi Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	MICROABILITA'ABILITA'
Ascolto e parlato	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tecniche di lettura espressiva	Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni d'intervento. Descrivere oggetti, luoghi, personaggi; espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative secondo lo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro e usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire esperienze e/o problemi personali in modo chiaro e completo, esprimendo anche le proprie emozioni e riflessioni e sostenendo il proprio punto di vista. Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito. Ascolta testi prodotti e/o letti, individuandone lo scopo, l'argomento, elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere il significato globale di una comunicazione orale e ne riconosce l'intenzione comunicativa. Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto o ascoltato.	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. Individuare dati e delle inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire fatti con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

Lettura	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo narrativo Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi Dalle origini della letteratura italiana a al 1700.	Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Conoscere e applica in maniera sempre più autonoma tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, dizionario). Comprendere testi di tipologie diverse (narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo...). Analizzare e riconoscere le caratteristiche principali di testi di vario genere.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. Riconoscere e individuare la struttura, lo scopo, le informazioni dei vari testi: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi espositivo: storico, geografico, scientifico * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo poetico fumetto
-----------------------	---	---	--

Scrittura	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo narrativo Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Produrre testi pertinenti nei contenuti, nella tipologia e nel genere, in particolare testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. Conoscere e applica le procedure relative alle fasi del processo di scrittura. Curare l'ordine grafico-formale dei testi, utilizzando anche programmi di videoscrittura. Usare la scrittura creativa in prosa (favole, fiabe, racconti). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Applicare tecniche di riscrittura, manipolazione, rielaborazione e/o di sintesi (riassunto) di testi.	Produrre testi narrativi : introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) e i tempi verbali corretti. Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza,abitudini,comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando - dati sensoriali aggettivazioni Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo Utilizzare tecniche di revisione del testo Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa Produrre testi ortograficamente corretti Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
-------------------------	---	---	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Uso del dizionario Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Denotazione e connotazione	Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base relativi alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare correttamente il dizionario. Comprendere e usare parole del linguaggio figurato.	Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta Individuare la polisemia di una parola
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'analisi logica Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali	Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Eseguire l'analisi logica. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Eseguire l'analisi logica della frase semplice. Conoscere le convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza dei suoi scritti.	Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale Distinguere tutti i complimenti

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	MICROABILITA'ABILITA'
Ascolto e parlato	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tecniche di lettura espressiva	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni d'intervento e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni adatte allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni necessarie allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire esperienze e/o problemi personali in modo chiaro e completo, esprimendo anche le proprie emozioni e riflessioni e sostenendo il proprio punto di vista. Ascoltare testi vari, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, etc.). Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Esporre le informazioni con ordine e coerenza; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; impiegare un lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.

Lettura	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo narrativo Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi La letteratura italiana dal 1700 a oggi	Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, dizionario). Comprendere testi di tipologie diverse (narrativo, espressivo-emotivo, espositivo, regolativo, descrittivo, argomentativo). Analizzare e riconoscere le caratteristiche principali di testi di diverso tipo: descrittivi, espressivo-emotivi (lettera personale, diario autobiografia), poetici, testi espositivi, regolativi, argomentativi.	Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (usare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in base allo scopo e al contesto) Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. Riconoscere e individuare la struttura, lo scopo, le informazioni dei vari testi: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi espositivo: storico, geografico, scientifico * testo persuasivo (pubblicitario) testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) argomentativo testo poetico fumetto giornali
-----------------------	---	--	--

Scrittura	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo narrativo Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Produrre testi pertinenti nei contenuti, nella tipologia e nel genere, in particolare testi narrativi (favole, fiabe, racconti, cronache di carattere personale...), descrittivi, espositivi, regolativi. Conoscere e applicare le procedure relative alle fasi del processo di scrittura (analisi del compito di scrittura, pianificazione, organizzazione del testo con scalette, stesura, revisione del testo). Curare l'ordine grafico-formale dei testi, utilizzando anche programmi di videoscrittura. Usare la scrittura creativa in prosa (favole, fiabe, racconti). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Applicare tecniche di riscrittura, manipolazione, sintesi (riassunto) di testi.	Produrre testi narrativi : introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) e i tempi verbali corretti. Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza,abitudini,comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando - dati sensoriali aggettivazioni termini specifici connotazioni Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...) Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo Utilizzare tecniche di revisione del testo Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
-------------------------	---	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Uso del dizionario Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Denotazione e connotazione	Utilizzare correttamente i dizionari. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...) Individuare la polisemia di una parola Ricerca e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'analisi del periodo Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali	Riconoscere e analizzare la struttura logicosintattica della frase complessa. Eseguire l'analisi logica della frase complessa.	Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate. Riconoscere le diverse tipologie di principale, coordinata, subordinata Eseguire l'analisi del periodo