

**CURRICOLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. Asole**  
con riferimento  
alle Indicazioni Nazionali 2012  
alle Competenze chiave europee (22 maggio 2018)

**Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO D.P.R.11-03-2010  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

*L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*

*Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.*

*Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.*

*Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.*

*Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.*

<b>PRINCIPALE COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COINVOLTA NEL CURRICOLO:</b>	Competenza multilinguistica
<b>ALTRA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COINVOLTE NEL CURRICOLO:</b>	Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	Livello A2 del quadro europeo comune di riferimento

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>MICROABILITÀ</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.                      -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                      -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.                      -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.                      -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>                      -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>                      -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>                      - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.                      -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.                      -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.                      -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p align="center"><b>LESSICO</b></p> <p>nazionalità e paesi                      famiglia                      casa                      tempo libero e sport                      vestiti                      cibo                      scuola                      oggetti personali</p> <p align="center"><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Verbo essere                      Pronomi personali soggetto e complemento                      Aggettivi possessivi                      Pronomi interrogativi                      Articoli det. e indet.                      Plurali regolari e irregolari                      Have got e genitivo sassone                      there is – there are                      preposizioni di luogo                      some/any                      simple present, avverbi di frequenza ed espressioni di tempo                      verbo like                      parole interrogative                      verbo can</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.                       Individuare l'informazione principale da ascolti su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                      Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.                      Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.                      Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>                      Produrre risposte e formulare domande su testi.                      Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.                       Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.                      Leggere brevi storie, semplici biografie o testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>                      Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.                      Scrivere brevi lettere personali o email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Completare un open dialogue su semplici funzioni comunicative studiate.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>                      Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dire come si scrive una parola</li> <li>- Salutare</li> <li>- Chiedere e dire la data e l'ora</li> <li>- Capire istruzioni in classe</li> <li>- Parlare dell'orario scolastico</li> <li>- Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>- Presentare qualcuno</li> <li>- Parlare delle cose che si possiedono</li> <li>- Parlare del luogo in cui si abita e della propria scuola</li> <li>- Parlare dei propri gusti e del proprio tempo libero</li> <li>- Chiedere e dire ciò che si sa fare</li> <li>- Saper sostenere un dialogo in un negozio</li> <li>- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche a teatro</li> <li>- conoscere la cultura e la civiltà di una nazione straniera</li> </ul>

	imperativo present continuous con relative espressioni di tempo	Confrontare parole e strutture della lingua Inglese con quelle della lingua madre, relative a codici verbali diversi (linguaggio formale e informale) e nelle cinque varietà dell'Inglese. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	
--	---	--	--

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare</p>	<p>LESSICO</p> <p>cibi tradizionali</p> <p>musica e strumenti</p> <p>libri e film</p> <p>indicazioni stradali e mezzi di trasporto</p> <p>tempo meteorologico</p> <p>descrizione di persone e luoghi</p> <p>lavori domestici</p> <p>corpo, salute e alimentazione</p> <p>città e negozi</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>some/any e composti, how much/how many</p> <p>a lot of, much, many, a little, a few</p> <p>pronomi possessivi e whose</p> <p>verbi al simple past (regolari e irregolari)</p> <p>ed espressioni di tempo</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi (articoli) identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, con utilizzo dei tempi presente, passato e futuro.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare da mangiare e da bere</li> <li>- fare proposte</li> <li>- esprimere accordo o disaccordo</li> <li>- parlare di vacanze</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>- descrivere persone e fare confronti tra oggetti, persone, animali e luoghi,</li> <li>- esprimere richieste e chiedere permessi</li> <li>- chiedere e dare consigli</li> <li>- esprimere doveri, obblighi e interdizioni</li> <li>- parlare di azioni abituali al presente e di azioni temporanee</li> <li>- parlare di eventi passati</li> <li>- raccontare la biografia di personaggi storici</li> <li>- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche a teatro</li> <li>- conoscere la cultura e la civiltà di una nazione straniera</li> <li>- conoscere luoghi di interesse storico-artistico-culturale</li> </ul>

<p>qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p>There was/there were</p> <p>First, then, after that, finally</p> <p>present continuous con valenza futura e relative espressioni di tempo</p> <p>comparativi e superlativi degli aggettivi</p> <p>i modali should, must, have to</p>		
--	---	--	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	MICROABILITA'
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,</li> </ul>	<p>LESSICO</p> <p>lavori e luoghi di lavoro</p> <p>tecnologie e computer</p> <p>bullismo e cyberbullismo</p> <p>sport estremi e attrezzature</p> <p>stati d'animo e sentimenti</p> <p>ambiente e sostenibilità</p> <p>agenda 2030 e i suoi goals</p> <p>elementi geografici e culturali dei diversi paesi anglofoni</p> <p>leader dei principali movimenti per i diritti civili</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere il senso generale di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, all'attualità e le culture e tradizioni dei paesi anglofoni.</p> <p>Individuare l'informazione principale anche da video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, l'attualità e l'educazione civica.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori riferendo di eventi passati personali o di carattere generale, anche in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare indicazioni su mezzi di trasporto, orari e destinazioni</li> <li>- completare moduli di prenotazione</li> <li>- Descrivere persone e parlare di sé</li> <li>- Programmare eventi e prendere accordi per il futuro</li> <li>- Fare offerte e promesse</li> <li>- Parlare di esperienze passate</li> <li>- Sostenere una conversazione telefonica</li> <li>- parlare di esperienze estreme</li> <li>- comprendere e usare il lessico essenziale al linguaggio tecnologico e dei social</li> <li>- riflettere sull'uso adeguato del linguaggio utilizzato nei social</li> </ul>

<p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Futuro con present continuous</p> <p>going to</p> <p>will</p> <p>First conditional</p> <p>cenni al second conditional</p> <p>Present Perfect con just, already, yet, ever/never, since, for, how long..?</p> <p>Il past continuous con while/when</p> <p>il passivo</p> <p>il comparativo di uguaglianza e minoranza</p> <p>discorso diretto e indiretto</p>	<p>riferimento a eventi storici o elementi di civiltà. Parlare della possibilità che un evento avvenga in futuro o riferire dei propri progetti e intenzioni future. Esporre oralmente contenuti afferenti argomenti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Completare un open dialogue o produrre un dialogo su traccia inerente esperienze vissute o situazioni comunicative reali (chiedere e dare indicazioni stradali, informazioni turistiche, prenotare una camera in hotel...). Riassumere da un testo le principali informazioni e rielaborarle per produrre un testo coeso e completo. Completare un cloze test.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture della lingua Inglese con quelle della lingua madre, relative a codici verbali diversi (linguaggio formale e informale) e nelle cinque varietà dell'Inglese.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire consapevolezza relativa ai 17 goals dell'Agenda 2030, comprendere, riconoscere e utilizzare gli slogan sulla salvaguardia del pianeta per mettere in atto adeguati comportamenti</li> <li>- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche a teatro</li> <li>- conoscere la cultura e la civiltà di una nazione straniera</li> <li>- conoscere luoghi di interesse storico-artistico-culturale</li> </ul>
--	---	---	---

