

CURRICOLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. Asolo
 con riferimento
 alle Indicazioni Nazionali 2012
 alle Competenze chiave europee (22 maggio 2018)

Disciplina di riferimento: MUSICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO D.P.R.11-03-2010
 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

PRINCIPALE COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COINVOLTA NEL CURRICOLO:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEA COINVOLTE NEL CURRICOLO:	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	MICROABILITA' ABILITA'
Ascolto	<p>Discriminazione percettiva</p> <p>Analisi</p> <p>Comprensione</p>	<p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</p>
Produzione	<p>Esecuzione</p> <p>Improvvisazione</p> <p>Composizione</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>

Lettoscrittura	<p>Uso di una notazione analogica non convenzionale</p> <p>Uso della notazione musicale convenzionale</p>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata
-----------------------	---	---	---

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	MICROABILITA'ABILITA'
Ascolto	<p>Discriminazione percettiva</p> <p>Interpretazione</p> <p>Analisi</p> <p>Comprensione</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p>

Produzione	<p>Esecuzione</p> <p>Improvvisazione</p> <p>Composizione</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Eeguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p>
Letto scrittura	<p>Uso di una notazione analogica non convenzionale</p> <p>Uso della notazione musicale convenzionale</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p>

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	MICROABILITA'ABILITA'
<p>Ascolto</p>	<p>Discriminazione percettiva</p> <p>Interpretazione</p> <p>Analisi</p> <p>Comprensione</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p>

Produzione	<p>Esecuzione</p> <p>Improvvisazione</p> <p>Composizione</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Eeguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>
Letto scrittura	<p>Uso di una notazione analogica non convenzionale</p> <p>Uso della notazione musicale convenzionale</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p>